

Լ. ԽԱՉԻԿՅԱՆ սլաւոմ. գիտ. քեկեաձու

## ԶԵՆՈՆԻ «ՅԱՂԱԳՍ ԲՆՈՒԹԵԱՆ» ԵՐԿԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

1. Զենոն իմաստասերի հրատարակիչը աշխատութիւնը հասել է մեզ երկու՝ ընդարձակ և համառոտ խմբագրութիւններով:

Ընդարձակ խմբագրութեան պատկանող միակ բնագիրը պահպել է Հայկ. ՍՍՌ Մի-նիստրներէ Սովետին կից Պետ. Զեռագրա-տան (Մատենադարան) № 5254 ձեռագրում, որն արտագրված է 1280 թվականին, Գեղ-ձուտի վանքում, Գեորգ զբչի կողմից (Ա. ձեռագիրը)<sup>1</sup>:

Համառոտ խմբագրութեան պատկանող ձեռագրերն են.

№ 627 (666)—B.

Թերթ՝ 275, մեծութիւն՝ 17×13, նյութ՝ թուղթ, կազմ՝ կաշեպատ տախտակ, գիր՝ բոլորագիր, ժամա-նակ՝ 249.—1314 թ. զբչի՝ Յաչիկ:

Բ ո ղ ա ն դ ա կ ու թ յ ու ն.

1. էջ 25ա—152բ. Լուծմունք Գրիգոր Աստուածա-բանի ճաների («Յովհաննիսի Եղնկացո, որ և Ծոր-ժորեցո տիկեղբայրոյս վարդապետի ստացեալ»):

2. էջ 153ա—204բ. Լուծմունք Բարսեղ Կեռարա-ցու ճաների.

3. էջ 205ա—213ա. Լուծմունք Արիստատելի վանն Աշխարհաց գրոցն.

4. էջ 213ա—236բ. Լուծմունք Պորփիրի.

5. էջ 236բ—261բ. Մտորողութեանցն Արիստո-տելի լուծմունք.

6. էջ 262ա—269ա. Լուծմունք Մահմանաց գրոց.

7. էջ 269բ—273բ. Յաղագս զիտուքեան պիտաճա-ցու սեռից (Զենոնի իմաստասիրի):

№ 3487 (Ս և ա ն . 104)<sup>1</sup>—C

Թերթ՝ 144, մեծութիւն 14,5×12, նյութ՝ թուղթ. կազմ՝ կաշեպատ տախտակ, գիր՝ նոսրագիր, ժամա-նակ՝ ՊԼԸ—1389 թ. զբչի՝ Հակոբ Ղըխմեցի, տեղի «ի գաւառիս Եկեղեաց, ի հաշակաւոր վանքս, որ կոչի կապոսի»:

Բ ո ղ ա ն դ ա կ ու թ յ ու ն.

1. էջ 4—95. «Համառուտ հալարումն յաղագս հոգոյ և դաւրութեանց նորին»:

2. էջ 97—165. «Յաղագս առաքինութեանց հո-գոյն»:

3. էջ 166—276. «Յաղագս բնութեան հրեշտակաց»:

4. էջ 278—287. (Զենոնի իմաստասիրի յաղագս բնութեան), անվերնագիր:

№ 1823 (1854)—D

Թերթ՝ 405, մեծութիւն՝ 20×15, նյութ՝ թուղթ, կազմ՝ կաշեպատ տախտակ, գիր՝ բոլորագիր, ժամա-նակ՝ 1731 թ. զբչի՝ Մեսրոպ, տեղի՝ էջմիածին.

Բ ո ղ ա ն դ ա կ ու թ յ ու ն.

1. էջ 13ա—231բ. «Միմէոնի Գառնեցոյ եղիս-կոպոսի արարեալ մեկնութիւն գրոցն Պրոկղի»:

2. էջ 234ա—345բ. «Նուստա Մաթէոս վարդապե-տի...աշխատանքեալ առ ի հաւաքումն բանից, որ հայի առ վեց աւուր զործս Աստուծոյ, ի խնդրոյ Սարգիս կրօնաւորի»:

3. էջ 346ա—386բ. «Արիստատելի վերլուծական» և այլն.

4. էջ 386բ—392բ. «Զենոնի իմաստասիրի յաղագս պիտաճացու սեռից»:

<sup>1</sup> Այս ձեռագրի մանրամասն նկարագրութիւնը տես առաջաբանի վերջում:

<sup>1</sup> Ն. Մառի կազմած «Յուցակ համառոտ ձեռա-գրաց վանուց Սեանայ» (Մոսկվա, 1892 թ.) աշխա-տութեան մեջ սույն ձեռագիրը նկարագրված է № 85-ի տակ: Զենոնի աշխատութիւնը, վերնագիրը չունենալով, չի նշվել Ն. Մառի կողմից:



Այսպիսով՝ ընդարձակ խմբագրությունից մեզ հասել է մեկ ձեռագիրը (A), իսկ համառոտից՝ երեք (B, C, D):

Զենոնի աշխատության այլ արտագրություններ, ինչպես մեր, այնպես էլ այլ մատենադարաններում, մեզ հայտնի չեն: Կարելի է ենթադրել միայն, որ համառոտ խմբագրության մի արտագրություն կա վենետիկյան Միսիթարյանների մատենադարանում, որովհետև «Հայկազյան լեզվի նոր բառադրքի» մեջ մուտք են գործել որոշ բառեր այդ խմբագրությունից:

Այսպես օրինակ՝ «Եռակարար» բառի օրինակների շարքում մեջ է բերված Զենոնի աշխատության «Յաղագս չափուց» ենթադրվող՝ «Տեղին է եռակարար՝ վերին, ստորին, միջին» (բնագիր էջ 83ա, տող 13-14) և «Զե եռակարար ասի՝ եռանկիւնի, քառանկիւնի և բոլոր» (էջ 83ա, տող 20-21) հատվածները: «Անկրական» բառի կապակցությամբ՝ «Յանկրական լուսոյ և հրոյ» (բն. «Յաղագս դրից» ենթագլուխ, էջ 81ա, տող 13-14) հատվածը և համապատասխան հատվածներ՝ «Համեստական», «Պաղպաղմանք», «Սլատշանական», «Պղնձոտ», «Սևոանայ» և մի շարք այլ բառերի օրինականների բաժնում:

Որպես աղբյուր մեջբերված հատվածների նրանք նշել են Տօնական ժողովածուն<sup>1</sup> և ոչ մի հիշատակություն չունեն Զենոնի մասին:

2. Զենոնի բնագրի մասին տղադիր մատենագրական աշխատություններում համարյա ոչինչ չի ասված:

1930 թվականին պրոֆ. Մելիքսեթ-բեկովն իր «К истории точных наук в Армении и Грузии» աշխատության մեջ<sup>2</sup> հայտնել է, որ էջմիածնում գտնված է էլիպայի Զենոնի հունարեն բնագրով մեզ հասած «Περὶ φύσεως» («Բնության մասին») աշխատությունը:

Համառոտ խմբագրության բոլոր երեք ձեռագրերի հետ առաջին անգամ ծանոթա-

ցել է տկադ. Հ. Մանանդյանը և նրանց ուսումնասիրությամբ կազմել է համառոտ խմբագրության համահավաք բնագիր, նպատակ ունենալով հրատարակել այն<sup>3</sup>:

1942 թվականին, Մատենադարանի ձեռագրերի թեմատիկ քերականագրային մեզ հանձնարարված բաժինները կազմելու ժամանակ, № 5254 ձեռագրի հարուստ նյութերի շարքում մեր ուշագրությունը գրավեց անվերնագիր մի արժեքավոր փիլիսոփայական բնագիր, որն, ինչպես պարզվեց հետազոտում, Զենոնի հրատարակվող աշխատության ընդարձակ խմբագրությունն էր (A բնագիր):

3. Ընդարձակ խմբագրության բնագիրը իր ծավալով կրկնակի մեծ է համառոտից: Այն բաղկացած է հետևյալ մասերից:

(Յաղագս չափ և բարոյ) — Զեռագիր № 5254, էջ 238բ. Յաղագս կատարեալ գիտութեան բանի, էջ 239ա. Յաղագս զործնականին, զոր ի վերա կատարելութեան բանի առադրեցին — 240ա. (Յաղագս անարկնականին) — 240ա. Յաղագս բարոյականին — 240բ. Յաղագս քաղաքականին — 240բ. Յաղագս միմիոսութեան — 241ա. Յաղագս ժամանակի, առանձին — 241ա. Յաղագս պիտանացու սեռից — 242ա. (Յաղագս դրից) — 242բ. Յաղագս կարգաց — 243ա. Յաղագս շրջանաց — 243բ. Յաղագս չափուց — 244ա. Յաղագս զաւրութեանց — 245ա. Յաղագս աղղմանց — 246բ. Յաղագս աստուածախառնութեան սկզբան և կատարածի, առանձին — 248բ. Յաղագս բնութեան, առանձին — 249ա. Յաղագս օտմանաց և բաժանմանց, զոր ի վերա բնութեան առադրեցին — 249բ. Յաղագս տղայուցի և արամարանութեան — 251բ. Յաղագս իմաստակութեան և վերլուծութեան — 251բ. Յաղագս էականութեան, առանձին — 252ա. Յաղագս ի ձեռն խնդրականի, զոր ի տեսականէն առադրեցին — 252բ. Յաղագս անմեկնելի որոշման ստորագրութեան էական — 252բ. Յաղագս զանազանութեան — 254ա. Յաղագս զոյացուցիչ և մշտարուխ բառակին, որ է աստուածարանական շարժման և նյութի, առանձին — 254բ. Յաղագս ունայնի, առանձին — 255ա. Յաղագս անբաւի — 255 ա. (Թարգմանչի կողմից խորհրդածություն) — 255բ.

4. Դրուխների և ենթադրությունների սույն դասավորությունը թվում է տարօրինակ:

<sup>1</sup> Զենոնի աշխատության այլ բնագրի հիշատակություններ գտնելու նպատակով՝ մենք ծանոթացանք Մատենադարանի № № 993, 996 ձեռագրեր Տօնականների հետ: Այդ աշխատանքը չափեց ցանկալի արդյունք:

<sup>2</sup> См. Вопросы философии и социологии марксизма, изд. ЗКУ, кн. II, Тбилиси, 1930 г. стр. 192.

<sup>3</sup> Հարկանցի կերպով ծանոթանալով մեր կատարած աշխատանքին՝ տկադ. Հ. Մանանդյանն իր կազմած բնագիրը 1946 թվականին հանձնեց մեզ: Քննադատի կատարված այդ աշխատանքը, համահավաք բնագիրը կազմելու բնթացքում մեծապես օգնեց մեր աշխատանքին, որի համար և հայտնում ենք նրան խորին շնորհակալություն:



Նախ, այն հակասության մեջ է մտնում աշխատության «Յաղագս աղգմանց» ենթագլխում շարադրված այն մտքի հետ, ըստ որի «մակադեղին է արհեստ և բաժանի ի տեսակս չորս՝ ի գործնական և ի բանական, ի տեսական և ի մացական» (Բն. էջ 86բ, տող 21—23). և կամ. «(իմաստասիրութիւն) է արհեստ արհեստից և մակադեղին մակադեղութեանց: Արդ՝ արհեստիցն է գործնականն իսկ արհեստ՝ բանականն և մակադեղութեանցն է տեսականն, իսկ մակադեղութիւն՝ իմացականն» (Բն. «Յաղագս սահմանաց և բաժանմանց» ենթագլուխ, էջ 90ա, տող 40—90բ, տող 3):

Այդ սպասելի էր տեսնել աշխատության կառուցվածքը վերահիշյալ սկզբունքով. այսինքն, Յաղագս պիտուի մտնել «Յաղագս աղգմանց»-ը, պետք է շարադրվին գործնական, և ապա՝ բանական, տեսական ու իմացական «մակադեղությունները» ենթագլուխները: Սակայն մեզ հասած քնագիրը սկսվում է «Յաղագս չարի և բարւոյ» ենթագլխով, որը, ինչպես պարզվում է նույն «Յաղագս աղգմանց» ենթագլխից, իմացականի մասը պետք է կազմեր:

Ըստ այդ ենթագլխի «իմացականին (մասունք են)՝ չար և բարի (ա), ժամանակ (բ), կատարելութիւն բանի (գ), սկիզբն և կատարած (դ), քնութիւն՝ սահմանական և արարչական (ե), էականութիւն (զ), նիւթ և շարժումն (է), ունայն (ը), անբաւ (թ)» (Բն. էջ 87ա, տող 7—11):

Իսկ քնագրում «իմացական»-ի այս ենթագլուխները անջատված են միմյանցից ու զրկված աշխատության այլ և այլ մասերում, որով և խախտված է քնագրի արամարանական շարադրանքը:

Երկրորդ՝ մի շարք գլուխների վերնագրերում հանդիպում ենք «առանձին» բառին («Յաղագս քնութեան, առանձին», «Յաղագս ժամանակի, առանձին» և այլն), և «զոր ի վերա (այս կամ այն ենթագլխի) առադրեցին» արտահայտությունը:

Ինչպէս համար են այս անգամ արտահայտությունները, հեղինակի գրչից են նրանք դուրս եկել, թե՛ խմբագրական հավելումներ

են, իսկ եթե խմբագրական հավելումներ են՝ ինչ նպատակի են ծառայել:

Ծ. Հայ իմաստասիրական գրականության մեջ տարածված է եղել էլիասին վերադրված «Մեկնութիւն ստորագութեանցն Արիստոտելի» աշխատությունը: Նրա ազդեցութեամբ գրվել են մի շարք փիլիսոփայական երկեր ու մեկնություններ:

Այդ աշխատության մեջ, ի տարբերություն մեր քնագրի, իմաստասիրությունը բաժանված է ոչ թե չորս, այլ երեք բաղկացուցիչ մասերի:

«Իմաստասիրութիւն,—ասված է այնտեղ,— յերիս բաժանի՝ ի տեսականն, ի գործնականն, ի բանականն»<sup>1</sup>:

Ինչպես տեսնում ենք, այստեղ բացակայում է իմաստասիրության գենոնյան բաժանման չորրորդ բաղկացուցիչ մասը՝ իմացականը:

Առաջնորդվելով արիստոտելյան հեղինակավոր մեկնիչի այս դրույթով, Զեկոնի քնագրի խմբագիրներից մեկը, ըստ երևույթի, ընկել է բնական տարակուսանքի մեջ, և այդ երկու աղբյուրների միջև գոյություն ունեցող ակնհայտ հակասությունն աշխատել է մեղմել լուծարքի ենթարկելով Զեկոնի քնագրի «իմացական»-ին վերաբերող ենթագլուխները:

Իմացական մակադեղության «Յաղագս չարի և բարւոյ» առաջին ենթագլուխը նա տեղափոխել է աշխատության սկզբում. երկրորդ՝ «Յաղագս ժամանակի» ենթագլուխը՝ «Յաղագս գործնականի» գլխից հետո, և այսպես հերթականությամբ նաև մյուս ենթագլուխները:

Հարթելու համար իր խմբագրական աշխատանքի ակնառու թերությունները, նա դիմել է երկու միջոցի. որպես ամբողջություն լուծարքի ենթարկված և քնագրի տարբեր մասերում տեղափոխված իմացականի ենթագլուխների վերնագրում նա ավելացրել է «առանձին»<sup>2</sup> բառը, իսկ հաջորդ գլուխներ

<sup>1</sup> Մեկնութիւն ստորագութեանցն Արիստոտելի, բնօրինակ էլիասի իմաստասիրի, ի լոյս էած Յ. Մանդեկան. Ս. Գ. Բ. 1911 թ. էջ 14:

<sup>2</sup> «Առանձին» բառը գտնվում է միայն իմացականի ենթագլուխներին կից: Այդ բառը բացակայում



րի հետ այդ տեղահանված ենթադրությունները շաղկապելու նպատակով, ստեղծել է նաև «զորի վերա առադրեցին» այս կամ այն ենթադրության հանդեմ (մի առադրեց) դարձվածքը<sup>1</sup>:

Վերահիշյալից դատ, ըստ երևույթին, նույն խմբագիրը, «Յաղազս պիտանացու սեռից» գլխից հետո և բնագրի վերջում թողել է համառոտ ամփոփումներ՝ աշխատության բովանդակության մասին: Այդ հատվածները թողեցինք բնագրում, անջատելով բուն տեքստից աստղանիշերով (տես՝ էջ 87բ, տող 11—26 և էջ 97բ, տող 18—98բ, տող 7):

Եվ ահա, այսպիսի խմբագրական աշխատանքի շնորհիվ ընդարձակ բնագիրը մեզ հասել է գլուխների անտրամաբանական շարահյուսությամբ:

6. Խմբագրի աչքից վրիպել է «Յաղազս աղզմանց» ենթագլխում գտնվող ուշագրավ հատվածներից մեկը, որը հնարավորություն է տալիս վերականգնելու Ջենոնի աշխատության բնագրի սկզբնական կառուցվածքը:

Ընդհանուրի բերելով, «Յաղազս պիտանացու սեռից» գլխում շարադրված մտքերը բնության մասին, հեղինակը համառոտակի հայտնում է դրանից հետո շարադրվելիք նյութի ծրագիրը բաժիններով և ենթաբաժիններով:

«Մեկացելին, — գրում է նա, — է արհեստ, և բաժանի ի տեսակս չորս՝ ի գործնական և ի բանական, ի տեսական և ի մտացական: Եւ գործնականն՝ ի տնայրիական, ի բարոյական և ի քաղաքական: Եւ բանականն՝ յաղացուցական, ի տրամաբանական, ի մատտական, ի բաժանական, ի վերլուծական, ի սահմանական: Եւ տեսականն, ի ձեռն որոյ՝ խնդրական, ի դիտաւորական, յանձնեկնելի որոնումն, ի ստորոգութիւնս էականցն, յանդէմ կացադրութիւնս, ի պատճառ մակադրութեան, բնդ որով՝ մասամբ վերաբերութիւն, յիզանակ վարդապետականն: Ի մացականին (մասունք են)՝ չար և բարի, ժամանակ, կատարելութիւն, սկիզբն և կտաւրած, բնութիւն սահմանական և արարչական, էականութիւն, նիւթ և շարժումն, ունայն, անբաւ:» (Բն. էջ 86բ, տող 21—էջ 87ա, տող 11):

Է միայն «Յաղազս չարի բարւոյ» և «Յդ. կատարելութեան բանի» ենթագլուխներից, որոնցից առաջինը չունի նույնիսկ վերնագիր:

Այս դարձվածքը գրված է միայն իմացականի ենթագլուխներին հաջորդող գլուխների վերնագրերում:

Ինչպես դժվար չէ նկատել, մեջ բերված հատվածի և աշխատության գլխակարգության միջև, բացի վերջին՝ «Իմացական» գլխի բաժիններից ցրիվ վիճակից, էական այլ տարբերություն չկա:

Միակ ենթագլուխը, որի մասին մեջ բերված հատվածում հիշատակություն չկա, «Յաղազս միմտութեան» ենթագլուխն է: Այն հատված է ճարտասանական ինչ որ երկից, ոչ մի առնչություն չունի Ջենոնի բնագրի հետ, և, ինչպես կատանենք, իրավամբ բացակայում է համառոտ խմբագրությունից:

7. Այսպիսով, միջոց ենք ստանում՝ վերականգնելու Ջենոնի աշխատության սկզբնական կառուցվածքը: Վերականգնված բնագիրը բաղկացած է հինգ գլուխներից և 24 ենթագլուխներից հետևյալ դասավորությամբ:

#### 1. ՅԱՂԱԶՍ ՊԻՏԱՆԱՅՈՒ ՍԵՌԻՑ

ա. (Յաղազս զրից), բ. Յաղազս կարգաց, գ. Յաղազս շրջանաց, դ. Յաղազս չափուց, ե. Յաղազս զաւրութեանց, զ. Յաղազս աղզմանց.

#### 2. ՅԱՂԱԶՍ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆԻ

ա. (Յաղազս տնայրիականին), բ. Յդ. բարոյականին, գ. Յդ. քաղաքականին.

#### 3. (ՅԱՂԱԶՍ ԲԱՆԱԿԱՆԻՆ)

ա. Յաղազս սահմանաց և բաժանմանց, բ. Յդ. աղացուցի և տրամաբանութեան, գ. Յդ. իմաստական և վերլուծութեան.

#### 4. (ՅԱՂԱԶՍ ՏԵՍԱԿԱՆԻՆ)

ա. Յաղազս խնդրականի և դիտաւորականի, բ. Յդ. անձեկնելի որոշման և ստորոգութեան էականց, գ. Յդ. ընդդիմակայեցն.

#### 5. ՅԱՂԱԶՍ ԻՄԱՅՍԱԿԱՆԻՆ

ա. Յաղազս չարի և բարւոյ, բ. Յդ. կատարել դիտութեան բանի, գ. Յդ. ժամանակի, դ. Յդ. սկզբւան և կատարածի, ե. Յդ. բնութեան, զ. Յդ. էականութեան, է. Յդ. շարժման և նիւթի, ը. Յդ. ունայնի, բ. Յդ. անբաւի:

8. Համառոտ խմբագրության բնագրերը ժամանակով կրտսեր են ընդարձակից, սակայն, ծագել են ավելի հին ձեռագրերից, քան Ա. բնագրի նախադադափաբը:



Համառոտ խմբագրություն կազմողը օգտագործել է մի բնագիրը, որի մեջ գլուխների շարահարությունը խախտված չի եղել, այլ ունեցել է ճիշտ այն կառուցվածքը, որն աշխատեցինք վերականգնել «Յաղագս ազգմանց» ենթագլխի տվյալներով:

Համառոտ խմբագրության B և D բնագրերը պարունակում են բնդարձակի 1-ին և 2-րդ գլուխներն ամբողջապես, 4-րդ գլխից Բ. և 5-րդ գլխից Ը. և Թ. ենթագլուխները: Բացի այդ B և D բնագրերում մուտք է գործել «Յաղագս բովանդակութեան» վերնագրով մի ենթագլուխ (տես՝ բն. էջ 88ա, տողատակ), որն անտարակույս ոչ մի առնչություն չունի Զենոնի աշխատության հետ: Այդ մասին B բնագրի արտագրողը թողել է ուղղակի վկայություն. նա հետազայում մտած այդ ենթագլուխը վերնագրել է «Յաղագս բովանդակութեան, յայլ գրոց» խոսքերով, ցանկանալով ասել, որ այն բնագրի մեջ է մուծված հետազայում այլ գրքից:<sup>1</sup>

Այսպիսով, համառոտ խմբագրությունը կազմված է հետևյալ գլուխներից ու ենթագլուխներից:

#### 1. ՅԱՂԱԳՍ ԳԻՏԱՆԱՅՈՒ ՍԵՌԻՑ

ա. (Յաղագս գրից), բ. Յդ. կարգաց, գ. Յդ. շրջանաց, դ. Յդ. չափուց, ե. Յդ. դաւրութեանց, գ. Յդ. ազգմանց.

#### 2. (ՅԱՂԱԳՍ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆԻՆ)

ա. (Յաղագս տնաւրինականին), բ. Յդ. բարոյականին, գ. Յդ. քաղաքականին.

#### 3. (ՅԱՂԱԳՍ ՏԵՍԱԿԱՆԻՆ)

ա. Յաղագս անմեկնելի որոշման և ստորոգութեան էականաց.

#### 4. (ՅԱՂԱԳՍ ԻՄԱՅԱԿԱՆԻՆ)

ա. Յաղագս անբաւի, բ. Յաղագս ունայնի:

C բնագիրը (Հակոբ Ղըրմեցու) թերի է արտագրված, այն ավարտվում է «Յաղագս ազգմանց» ենթագլխի կեսին, «...ի ձեռն որոյ խնդրականն» բառերով (բն. էջ 87ա,

տող 2), ուստի և պարունակում է միայն «Յաղագս պիտանացու սեռից» գլուխը:

Զ. Հրատարակիող բնագրի նախնական վերնագիրը մեզ չի հասել:

A ձեռագրի դրիչը, սահմանադատելու համար՝ աշխատությունը նախորդ հոգվածից (չուշակություններ), որպես վերնագիր դրել է «Այլ բան» բառերը: Ըստ երևույթին Գեփորդ գրչի նախագաղափար օրինակի սկզբից ընկած է եղել մի թերթ: Այդ թերթությունը նկատվում է նաև այն ենթագլխի բովանդակությունից, որն A բնագրում արտագրվել է սկզբում («Յաղագս չարի և բարւոյ»):

Ենթագլուխը հեղինակը կազմել է հինգ ենթաբաժիններից, որոնցից պահվել են միայն երրորդի վերջին մասը և չորրորդն ու հինգերորդը (տես բն. էջ 93ա, տող 13):

Անվերնագիր է նաև C բնագիրը, իսկ B և D բնագրերում առաջին գլխի վերնագիրը՝ «Յաղագս պիտանացու սեռից», ընդհանրացված և դարձված է ողջ աշխատության վերնագիր:

Աշխատության նախնական վերնագիրը որոշելու գործին այս անգամ էլ նպաստում է «Յաղագս ազգմանց» ենթագլուխը: Այդպես հեղինակը՝ «Մակացութեան արհեստ»-ը բաժանելով մեզ արդեն հայանի չորս բնագավառների, տալիս է դրանցից յուրաքանչյուրի սահմանումն ու քննություն ենթակա հարցերը: Նա գրում է.

«Սահման գործնականին են՝ կամք, յաւժարութիւն, ընտրողութիւն, բարկութիւն, ցանկութիւն: Եւ բանականին՝ անուն և բայ, բան և բացերեական բան, ստորասութիւն և բացասութիւն: Իսկ տեսականին՝ զգացութիւն, երեակայութիւն, կարծիք, արամախորհութիւն, միտք: Եւ իմացականին՝ որոշմունք մտաց, իմաստք և խորհուրդք, գիտութիւն և յառաջտեսութիւն» (բն. էջ 87ա, տող 13—22):

Իսկ այս բոլորի ընդհանրությունը, հանրագումարը, ըստ հեղինակի՝ է բնությունը, բնության ուսումնասիրությունը. «Իսկ կալմունք արհեստից է բնութիւն...» գրում է նա (էջ 87ա, տող 23):

Եվ քանի որ աշխատության մեջ քրննարկված են վերոհիշյալ բոլոր հարցերը

<sup>1</sup> Դ. Ալեքանին ծանոթ է եղել այդ գլխի բովանդակությունը: Նա իր «Հին հաւատք...» աշխատության 64-րդ էջում մեջ է բերել Հրատարի, սարսափ, քարսափ, նաղատ ծովային հոգմերի անունները համապատասխան այդ գլխի:



նշված հերթականությամբ, ուստի, բնական է ենթադրել, որ աշխատությունը կրել է «Յադագս բնութեան» վերնագիրը:

10. Հեղինակի մասին վկայություն պահպանած միակ բնագիրը D-ն է. այդ ձևագրում աշխատությունը վերնագրված է այսպես՝ «Զենոնի իմաստասիրի Յադագս պիտանացու սեփյոց»:

Դիոգենես Լաերտացու (3-րդ դար, մ. թ.) հեղինակությամբ վկայությամբ հունական մատենագիրների շարքում գործել են Զենոն անվամբ ութ հեղինակներ, որոնցից չորսը եղել են իմաստասերներ: Դրանք են.

1. Զենոն էլեացի (5-րդ դար, ն. մ. թ.).

2. Զենոն Մնադեսի որդի, ստոյիկյան դպրոցի հիմնադիր (320—370°).

3. Զենոն Սիդոնացի, էպիկուրյան փիլիսոփա (2-րդ դար, ն. մ. թ.).

4. Զենոն Տարսուցի, ստոյիկյան փիլիսոփա.

Արդ, վերոհիշյալ Զենոններից ձրն է հրատարակվող աշխատության հեղինակը:

11. Այս հարցի վերջնական պատասխանը հնարավոր կլինի առաջադրել վերոհիշյալ Զենոնների մասին եղած մասնագիտական աղբյուրների մանրակրկիտ ուսումնասիրությամբ և նրանց աշխատություններից մեկ հասած բեկորների քննությամբ, մի աշխատանք, որ վեր է մեր հնարավորություններից:

Ստորև մեր կոզմից շարադրվող մի քանի հարեանցի դիտողությունների միակ նպատակն է՝ նպաստել հետագա ուսումնասիրողներին՝ հեղինակի որոշման ուղղությամբ կատարելիք իրենց աշխատանքներում:

Հայաստանում, իմաստասիրական դըպրոցի գործունեության շրջանում և հետագայում, Արիստոտելի ու Պլատոնի հետ մեկտեղ իմաստասիրական մտքի ուշադրության առարկա է եղել ստոյիկյան դպրոցի հիմնադիր Զենոնը: Եվ այլ կերպ էլ է կարող լինել, որովհետև 5—7-րդ դարերում Հայաստանում փիլիսոփայական դրականությունը ստեղծվեց ու զարգացավ նոր-պլատոնական փիլիսոփայական դպրոցի այս կամ այն թևին հարած եկեղեցական գործիչների թարգմանչական ու ստեղծագործական գործունեության շնորհիվ:

Իսկ Նոր-պլատոնականությունը ոչ այլ ինչ էր, եթե ոչ «ստոյիկյան, էպիկուրյան և սկեպտիկյան ուսմունքների ֆանտաստիկ զուգակցումը Պլատոնի և Արիստոտելի փիլիսոփայական բովանդակության հետ»<sup>1</sup>

Մարքսի հանճարեղ այս դրույթը հիմնավորվում է նաև հայկական փիլիսոփաների մի շարք արտադրանքներով, որոնց նպատակն է եղել «Ֆանտաստիկ զուգակցմամբ» հաշտեցնել միմյանց պլատոնական, արիստոտելյան և ստոյիկյան փիլիսոփայական ուղղությունները:

Հատվածաբար ծանոթանանք նման գործունեության արդյունք հանդիսացող աշխատություններից մեկի հետ, որ կրում է «Մահմանք փիլիսոփայականք» վերնագիրը և արժանի է հատուկ ուսումնասիրության<sup>2</sup>:

«Սահման է ըստ Պլատոնի բան ի սեռ և ի տարբերութենէ, և կամ տարբերութեանց մեկնողական էութեանց բանից իրաց: Իսկ ըստ Արիստոտելի բան, որ գինչէրն զոլ յայտնեացի գինչողոյն գինչէն հաւասար կարողութեամբ: Իսկ ըստ Զենոնի բան ըստ վերլուծութեան կատարողին յառաջ բերել...»

«Ահա և է՝ ձայն արարողի կամ կրողի կամ ձայն նշանական ըստ զուգադրութեան առանց ամանակի, որոյ ոչինչ է մասանցն նշանակ արտորոշեալ, բայց ձայն նշանական ըստ զուգադրութեան հանդերձ ամանակաւ: Իսկ որպէս Պլատոն՝ ձայն գործոյ նշանակ, իսկ անուն է երկորում(ք)ը հասարակ մասն նուազութեան, յոր նախ յանջատել բան: Իսկ որպէս ստոյիկեանքն՝ անուն է ձայն նշանական որպէս մարդ...»

«Ձայն է ըստ Պլատոնի վերաւորումն աւելոյ անպատկան և անմարմին, իսկ ըստ սոյիկեանց՝ աւել վերաւորեալ՝ լսելեաց զգալի և մարմին: Իսկ ըստ Արիստոտելի՝ ձայն ինչ և շարժութիւն աւելոյ...»

«Տրամութիւն է անբան ամփոփումն, շարժումն անբանի մասին անձին՝ որպէս [ստէ] Զենոն...»<sup>3</sup>

Այն դեպքում, երբ «Մահմանք փիլիսոփայականք»-ի հեղինակը որևէ իմաստասիրական տեքստի սահմանումը ձևակերպելիս ձևի տակ չի ունեցել Զենոնի կարծիքը, նա ամենուրեք փոխարինել է այն ստո-

<sup>1</sup> Маркс и Энгельс, Собр. соч. I, V, стр. 122.

<sup>2</sup> Հեռագիր № 464, էջ 202ա—215ա: Սույն աշխատությունը պահվել է նաև № 5244 (A) ձեռագրում, թերթ վիճակում. գրիչն այդ տաթիվ գրում է. «Աւերիսակս այս շափ էր, և բանս ոչ աւարտեցաւ, և (ի) գիշերի գրեցաւ, զի շտապ էր»:

<sup>3</sup> Հեռագիր № 464, էջ 202բ, 203ա և 211ա:



յիկյան զպրոցի կողմից այդ հարցի առթիվ մշակված կարծիքով: Որովհետև, ինչպես ասացինք, նրա նպատակն է եղել հաշտեցնել միմյանց վերահիշյալ երեք փիլիսոփայական ուղղությունները:

Սույն փաստերը իրավունք են տալիս կարծելու, որ 5—7-րդ դարերում հայ իմաստասերների միջավայրում, ստոյիկյան զպրոցի հիմնադիր Ջենոնի ուսմունքը ուշագրություն առարկա էր կենտրոնում, ուստի բնականորեն, հայ թարգմանիչները շահագրգռված պետք է լինեին հայերենի թարգմանելու նրա (և ոչ ուրիշ մի Ջենոնի) որոշ աշխատությունները:

Ավելացնենք նաև այն, որ Դիոգենես Լաերտացին ստոյիկյան զպրոցի հիմնադիր Ջենոնի աշխատությունների շարքում նշում է նաև Սեր. ֆսեոզ (εὐσεβίου ῥήματα)՝ վերնագրով մի աշխատություն<sup>1</sup>: Իսկ ինչպես աշխատեցինք պարզել, հրատարակվող բնագրի վերնագիրը եղել է նույնը՝ «Յադագս բնություն»:

Ուստի և, իմաստասեր Ջենոնի ով լինելու հարցի վերջնական պարզաբանումը թողնելով փիլիսոփայության պատմության մասնագետներին, անհավանական չենք համարում, որ հրատարակվող բնագիրը ստոյիկյան զպրոցի հիմնադիր, Մնազեոսի որդի

Ջենոնի, հունարենով մեզ հասած «Սեր. ֆսեոզ» աշխատության թարգմանությունն է:

13. Թարգմանության ժամանակի որոշման համար հրատարակվող բնագիրը ուղղակի վկայություններ չի պահպանել: Բնագրի բառամթերքի ու լեզվի մանրակրկիտ քննության ճանապարհով հնարավոր է միայն մերձավորապես սրոշել թարգմանության դարաշրջանը:

Ջենոնի երկի թարգմանիչը ծանոթ է եղել 5—7-րդ դարերում կատարված թարգմանություններին: Նրա վրա հատկապես ակնհայտ է Դիոնիսիոս Թրակյացու քերականության թարգմանական բնագրի ազդեցությունը: Այդ երևում է ոչ միայն Թրակյացու քերականության թարգմանության միջոցով ժողովրդականություն ստացած բազմաթիվ տերմինների նույնիմաստ գործածությունից այդ երկու բնագրերում<sup>2</sup>, այլ և, համանման հատվածների առկայության դեպքում, ամբողջական հատվածների բառացի նույնությունից:

Երկու բնորոշ օրինակների համադրությամբ պարզ կլինի Ջենոնի երկի թարգմանչի ծանոթությունը Թրակյացու քերականության հայերեն բնագրին:

#### ԱՐՈՒԵՍՏ ԴԻՈՆԻՍԵԱՅ ՔԵՐԱԿԱՆԻՑ

Քերականութիւն է հմտութիւն, որք ի քերդողացն և ի շարագրաց իբրու բազում անգամ ասացելոց:

Եւ մասունք են նորա վեց. նախ՝ վերժանութիւն, ներկուս ըստ առողանութեան, երկր՝ զրուցատրութիւն ըստ ներդոյս քերթողական յեղանակս, երկր՝ լեզուաց և հնազէտ պատմութեանց առ ձեռն բացատրութիւն, չորրիւր՝ ստուգաբանութեան գիւտ, հինգերիւր՝ համեմատութեան տեղեկութիւն, վեցերիւր՝ գատուն քերդածաց (էջ 1):

...Եւ բանի մասունք են ութ՝ անուն, բայ, ընդունելութիւն, յաւդ, դերանուն, նախադրութիւն, մակբայ, շաղկապ (էջ 12):

#### ՋԵՆՈՆԻ ԻՄԱՍՏԱՍԻՐԻ ՅԱՂԱԳՍ ԲՆՈՒԹԵԱՆ

Քաղաքականացն նախագրի քերականութիւն, և է քերականութեանն երէք տեսակք՝ հմտութիւն, քերթութիւն, քերթողութիւն: Եւ առի՝ հմտութիւն մասնական իրաց: Եւ մասունք են վեց՝ վերժանութիւն ներկուս ըստ առողանութեան, զրուցատրութիւն ներդոյս ըստ քերթողական յեղանակս, լեզուաց և հնազէտ պատմութեանց առ ձեռն բացատրութիւն, ստուգաբանութեան գիւտ, համեմատութեանց տեղեկութիւն, գատուն քերդացածն (էջ 88ա-բ):

Եւ են մասունք բանի ութ՝ անուն, բայ, ընդունելութիւն, յաւդ, դերանուն, նախադրութիւն, մակբայ, շաղկապ (էջ 88բ):

<sup>1</sup> Diog. Laert, VII, 4. Ջենոնի ինչպես այս, այնպես էլ մյուս աշխատությունները մեզ չեն հասել:

<sup>2</sup> Н. Адонц, Дионисий Фракийский и армянские толкователи, СПб, 1915.

<sup>1</sup> Այդպիսի տերմիններից են. ածանց, ածանցական, առողանութիւն, բայ, բան, բառ, բացատրութիւն, քերականաց, դերանուն, երկրայացեալ, զրուցատրութիւն, ընդունելութիւն, խնդրական,



14. Չնայած այս և բազմաթիվ այլ բնահանրությունների, որ գոյություն ունեն Ջենոնի «Յաղագս բնության» աշխատության թարգմանական բնագրի և 5-րդ դարում կատարված թարգմանական երկերի միջև՝ հրատարակվող բնագիրը չի կարող համարվել այդ շրջանի արտադրանք։

Այս եղբայրությունը հիմնավորվում է հետևյալ փաստերով.

ա. Կան 5-րդ դարի թարգմանական դրականության մեջ ստեղծված ու գործածված 58 բառեր ու տերմիններ. որոնք՝ լայնորեն օգտագործվելով այդ շրջանի թարգմանական երկերում, հետադառնում դուրս են եկել գործածությունից։<sup>2</sup>

Այդ բառերից հրատարակվող բնագրում գտնում ենք միայն մեկը՝ «տեսլարան»։

բ. Վերահիշյալ առաջին շրջանի թարգմանություններում հունական αἴτι նախադրությունը, առանց բացառության, թարգմանված է «հակառակ» բառով, որ, հետագայում կրճատվելով, տվել է «հակ» նախադրությունը։<sup>3</sup>

Ջենոնի բնագրում բազմիցս հանդիպում ենք «հակ» նախադրությամբ կազմված բառերի («հակադարձաբար» (էջ 90բ), «հակադրութեամբ» (էջ 90բ), «հակադարձին» (էջ 92բ) և այլն), իսկ «հակառակ» ոչ մի անգամ։

գ. Առաջին շրջանի թարգմանական երկերում ՃԶ նախադրությունը ոչ մի անգամ չի թարգմանված «տար» նախադրությամբ։ Այդ երկերում շարունակ գործ են ածվել «զարմազանութիւն», «զանազան», «ընտ-

րեմ» բառերը, փոխանակ հետադառնում գործածվող «տարբերութիւն», «տարբեր», «տարբորեմ» բառերի։ Հրատարակվող բնագրում «տար» նախադրությամբ բառերի գործածությունը սովորական է. դրանցից են՝ «տարածմամբ» (էջ 82բ), «տարբեր» (էջ 93ա), «տարբերութիւն» (էջ 91բ), «տարորոշ» (էջ 92ա) և այլն։

դ. «Շաղ» նախադրությունը, իրաց առյալ «շաղկապ» բառի, թարգմանական դրությունի երկրորդ և երրորդ շրջանի թարգմանական երկերում, ամենուրեք, փոխարինված է «շար» նախադրությամբ։ Ջենոնի երկի թարգմանություն մեջ ևս «շաղ» նախադրությամբ կազմված բառի չենք հանդիպում։

ե. «Մակադութիւն» և «ներհակ» տերմինները ստեղծվել են թարգմանական դրությունի գործունեության երկրորդ շրջանում։<sup>4</sup>

Առաջին շրջանի թարգմանական երկերում այդ բառերի գործածության ոչ մի դեպք չկա։ Ջենոնի երկի թարգմանություն մեջ ոչ միայն գործածվել են այդ բառերը, այլև նրանցով ստեղծված մի շարք բառարարություններ («Մակադեղի», «ներհակարար» և այլն)։

Թարգմանական-իմաստասիրական դրությունի ծագման ժամանակի հարցը, հայադիտության ամենակնճառա ու վիճելի հարցերից է։ Հրապարակի վրա կան մի շարք իրարամերձ և հակասական կարծիքներ։ Գ. Տեր-Մկրտչյանի փաստական, ամուր կռիվներով հիմնավորված, կարծիքի համաձայն այդ դպրոցի առաջին շրջանի երկերից մեկի թարգմանությունը կատարված պետք է լինի 480—484 քառամյակում։<sup>5</sup>

Այսպիսով, պետք է եղբայրացնել, որ Ջենոնի «Յաղագս բնութեան» աշխատության թարգմանությունը կատարվել է առաջին շրջանի թարգմանություններից, ուստի, 480-ական թվականներից հետո։

հասարակարար, հմտութիւն, հնազէտ, հոմանուն մակբայ, յարձգական, նախադրեալ—նախադրութիւն, ներգործութիւն, ներգոյ, ներկայ, ներկուս, շաղկապ, շարադրութիւն, պատահ, պարունակ, պարփակեալ, սեռ-սերք, ստորագաս, ստուգարանութիւն, վանդ, վերաբերութիւն, վերծանութիւն, տաղ, տառ, բերականութիւն, բերդողական, բերդած, տրամադրութիւն, ցուցական, փաղանուն, փաղառութիւն և այլն։

<sup>1</sup> Հարյուրից ավելի տերմիններ կան հրատարակվող բնագրում, որոնք առաջին անգամ օգտագործվել են Փիլոն Երբայեցու երկերի և «Պիտոյից գրքի» թարգմանութեան մեջ։

<sup>2</sup> Հ. Մանանդյան, Հունարան դպրոցը և նրա զարգացման շրջանները, Վիեննա, 1928, էջ 107—110,

<sup>3</sup> Նույն տեղ, էջ 112—113։

<sup>4</sup> Н. Адонц. Цит. соч. стр. СІХХІХ. Հ. Մանանդյան, Հուն. դպր. էջ 132—133։

<sup>5</sup> Տես Գ. Տ. Մկրտչյան, Տիմոթեոս կուղի հակաճառության թարգ. թվականը («Արարատ» 1908, էջ 564—589) և նույն հեղինակի, Հայ մատենադրության հնագույն թվականները («Շողակաթ», էջ 154—163)։



15. Զեկնի «Յաղագս բնութեան» երկի թարգմանությունը չի կարող կատարված լինել նաև վերահիշյալ թարգմանչական դպրոցի գործունեությունը երկրորդ շրջանում<sup>1</sup>։

Հօդուտ այս եղբայրացության ունենք երկու կարգի փաստեր։ Նախ՝ երկրորդ շրջանում ստեղծված իմաստասիրական տերմինները, համարյա առանց բացատրության, նույնությունամբ օգտագործված են Զեկնի երկի թարգմանչի կողմից<sup>2</sup>, և երկրորդ՝ Զե-

կնի թարգմանիչը ամփոփոխ ձևով արտադրել է այդ շրջանի թարգմանչական երկերից այն հատվածներն ու նախադասությունները, որոնք առկա են եղել իր կողմից թարգմանվող բնագրում։

Այդպիսի հատվածներն ու նախադասություններ մեծ քանակությամբ գտնում ենք Արիստոտելի «Ստորոգութեանց» թարգմանական բնագրում։

Այդ երկու բնագրից բերենք դուզահեռ շարադասամբ մի քանի բնորոշ օրինակներ.

«ՍՏՈՐՈԳՈՒԹԻՒՆԷՔ» ԱՐԻՍՏՈՏԵԼԻ<sup>3</sup>

Իսկ յայնցանէ՛ որ և ոչ ըստ միում շարամանութեան ասացեալ են, իւրաքանչիւր ոք կամ զոյացութիւն նշանակէ, կամ որակ, կամ քանակ, կամ առիւնչ, կամ ուր, կամ երբ, կամ կալ, կամ ունել, կամ առնել, կամ կրել (էջ 362)։

Եւ քանակին՝ է ինչ որ տարորոշ է, և է ինչ որ շարունակ, և այնք՝ որ զիրն ունին առ միմեանս՝ յիբեանց մասանց բաղկացան, և է որք ոչ յայնցանէ են, որ զզիրն ունին, և է տարորոշեալն, որդոն՝ թիւ, բան, և շարունակն, որկէն՝ զիծ մակերևոյթ, մարմին և առ այսորիւր ևս ամանակ և տեղի (էջ 372)։

Յ ա ղ ա գ ս հ ա կ ա կ ա յ ց

Իսկ յաղագս հակակայց՝ ըստ քանի յեղանակս սովորեցաւ հակակայիլ՝ ճառելի է։ Եւ ասի այլում հակակայիլ քառակարար կամ իրր առինչք, կամ իրր ներհակը, կամ իրր պակասութիւն և ունակութիւն, կամ իրր ստորասութիւն և բացասութիւն (էջ 396)։

Շարժութեան տեսակք են վեց՝ լինելութիւն, ապականութիւն, անելութիւն, նուազութիւն, ըստ տեղոյ փոփոխութիւն, այլայլութիւն (էջ 406)։

Մի օրինակ էլ բերենք Արիստոտելի «Յաղագս մեկնութեան» աշխատության

ԶԵԿՆԻ ԻՄԱՍՏԱՍԻՐԻ  
«ՅԱՂԱԳՍ ԲՆՈՒԹԵԱՆ»

Իսկ երկրորդ ստորոգութեանցն ի տասն բաժանի՝ ի սեռս, որ է զոյացութիւն, որակ, քանակ, առիւնչ, ուր, երբ, կալ, ունել, առնել, կրել (էջ 92ա)։

Եւ քանակին՝ է որ տարորոշ է և որ շարունակ, եւայնք որ զիրն ունին։

Եւ տարորոշ է բան և թիւ, և շարունակ է զիծ, մակերևութիւն, մակարդակ, տեղի-իսկ ծամանակ՝ բան և թիւ յաւէտ դաս ինչ ունել (էջ 92ա)։

Յ ա ղ ա գ ս ը ն դ ղ ի մ ա կ ա յ ի ց ն

Ընդդիմակայքն քառակարար ասին։ Զի է որ առինչունակապէս, և է որ ներհակաբար, և է որ ունակաւրէն և պակասաբար, և է որ ստորասութեամբ և բացասութեամբ (էջ 92բ)։

... Ըստ շարժման բաժանի ի տեսակս վեց, որ է լինելութիւն, ապականութիւն, անելութիւն, նուազութիւն, այլայլութիւն, ըստ տեղոյ փոփոխութիւն (էջ 92բ—93ա)։

յամբղիկյան մեկնության հայերեն բնագրից.

<sup>1</sup> Այս շրջանում կատարված թարգմանություններից են Արիստոտելի աշխատությունները և նրանց յամբղիկյան մեկնությունները։

<sup>2</sup> Այդպիսի տերմիններից են՝ անելութիւն, անհատ, անմասն, ապացոյց, առնել, բաղկացելիք, բաղկացուցիչ զանազանութիւն, բացասութիւն, բացառական բան, բացերևութիւն, զիւրաշարժելի, ենթակայ-ք, եռանդիւնի, երեակայութիւն, զանազանութիւն, ի զինչէումն, էակ, լինելութիւն, կալ,

կալմունք, հակադարձ, հակադրութիւն, հոմանուն, մակարդակ, մակացելի, նախադասութիւն, նախերգութիւն, ներհակաբար, շարաբանութիւն, շարադրութիւն, շարամանութիւն, շարունակ, որակութիւն, ունակութիւն, ունել, ուր, պատահմունք, ստորասութիւն, ստորոգութիւն, վերլուծութիւն, տարորոշ, տրամառեալ և այլն։

<sup>3</sup> Կորինի վարդապետի, Մամբրէի վերծանողի և Դաւթի Անյաղթի մատենագրութիւնք։



ՄԵԿԵՆՈՒԹԻՒՆ «ՊԵՐԻ ԷՐՄԵՆԵԱՍ»  
ԳՐՈՅՆ ԱՐԻՍՏՈՏԵԼԻՒ

Իմացմունք... նշանակիք են լրաց, լակ  
ձայնքն՝ իմացմանցն նշանակիք, այլ և զրեց-  
եալքն՝ ձայնիցն նշանակիք (էջ 490):

Թարգմանական այս հատվածների կա-  
պը միմյանց հետ անկասկած է, սակայն  
նրանց մեջ կան նաև էական տարբերու-  
թյուններ: Այսպես, «Ստորոգութեանց»  
հայկական բնագրի «մարմին» տերմինի  
դիմաց Զենոնի երկի թարգմանիչը գործ է  
ածել «մակարդակ» տերմինը:

«Ընդհանրություն»-ի դիմաց «Ընդհանրամասնում»  
«Կացութիւն»-ի դիմաց «Ընդհանրութիւն»  
«Հակակայ» — «Ընդդիմակայ»

«Իբր առինչ» — «առինչունակապէս»

«Հարժութիւն» — «Հարժում»

«զրեցեալք» — «զծածք» և այլն:

Այս տարբերությունները պատահական  
չեն, այլ արդյունք են այդ բնագրերի տար-  
բեր թարգմանական շրջանների արտադր-  
մանը լինելուն:

16. Սույն եզրակացությունը հիմնավոր-  
վում է հետևյալ նշանակալից փաստերով.

ա. Կան մի խումբ բառեր ու բառա-  
բարդություններ, որ հատուկ են, զրեթէ,  
առանց բացատրության, իմաստասիրական  
ու թարգմանական դպրոցի երկրորդ շրջա-  
նի թարգմանական երկերին:<sup>1</sup>

Հրատարակվող բնագրում բաղաձայնի  
այդ բառերից զործածվել է միայն մեկը  
(«Իմացում»):

բ. Թարգմանական այս երկրորդ շրջա-  
նում ստեղծվել ու լայնորեն օգտագործվել  
են «Փար» նախադրությամբ սկսվող բաղ-  
ձայնի բառեր («փարաբարձեմ», «փարա-  
զրեմ», «փարադրութիւն» և այլն), որոնք  
հետադադարում զործածությունից դուրս են

ԶԵՆՈՆԻ ԻՄԱՍՏԱՍԻՐԻ  
«ՅԱՂԱՅՄ ԲՆՈՒԹԵԱՆ»

... եւ բունականին զծածք ձայնից են  
նշանակիք և ձայնք իմացմանց (էջ 86բ):

եկել: Նրանք բացակայում են նաև հրա-  
տարակից բնագրից:

գ. Թարգմանական առաջին երկու շրջ-  
աններում հունական էջ նախադրությու-  
ն հաճախ թարգմանվել է արհեստականորեն  
ստեղծված «ըն» և «ն» նախդիրներով:<sup>2</sup> Այս  
հունաբանությունը երկար կյանք չի ունե-  
ցել և զործածությունից հանվել է երրորդ  
շրջանի թարգմանիչների կողմից: Հրատա-  
րակվող բնագրում այդ նախադրությու-  
ն թարգմանված է կամ «ընդ» («ընդհան-  
րում», «ընդհանրութիւն») և կամ «ի» «յ»  
(«յինթակայում», «ի զինչէում») նախա-  
դրություներով:

դ. Պորփյուրի «Ներածութեան» թարգ-  
մանությամբ հատուկ են «ի ներում զին-  
չէն» և «ի ներում որպիսի ինչէն» հունա-  
բան արտահայտությունները:

Թարգմանական դպրոցի զործունեու-  
թյան երրորդ շրջանում, Դավիթ Անհաղթին  
վերագրվող «Վերլուծութիւն ներածութեան  
Պորփյուրի» աշխատության մեջ, այդ ձևի  
զործածումը փոքր ինչ պարզեցվել է ու  
ստացել՝ «ի ներ զինչէում», «ի ներ որ-  
պիսի ինչէում» ձևերը:

Դավթի «Մահմանք իմաստասիրութեան»  
երկի մեջ այդ խրթնաբանությամբ սկս-  
ված մեծ այդ խրթնաբանության պար-  
զեցման ուղղությամբ արվել է երկրորդ  
քայլը: Նշված երկում հանդիպում ենք «ի  
զինչէում» ձևին:<sup>3</sup> Սույն սկզբնական հայաց-  
ված ձևին հանդիպում ենք նաև Զենոնի  
երկի թարգմանական բնագրում:

ե. Ուշագրավ է նաև այն հանգամանքը,

<sup>1</sup> Կորելնի վարդապետի, Մամբրէի վերծանողի և  
Դաւթի Անհաղթի մատենագրութիւնք:

Հմմ. նաև Արիստոտելի «Ստորոգութեանց»  
բնագրի 378, 386, 404 էջերը. Զենոնի բնագրի  
91—92, էջերի հետ և այլն:

<sup>2</sup> Հ. Մանանդյան, Հունաբան դպրոցը, էջ 127—  
128:

<sup>3</sup> Որպես օրինակ բերում ենք մի հատված Արիս-  
տոտելի «ստորոգութեանց» մեկնությունից: «... եւ  
ոչ ըն միում յայլոցն ստորոգութեանցն, ոչ ըն զոյա-  
ցութեան և ոչ ըն քանակի և նայլան նամե նեման  
զկերս, քայց միայն նորակի և նորակութեան» (տե՛ս  
Կորելնի, Մամբրէի, Դաւթի մատենագրութիւնք, էջ  
410):

<sup>4</sup> Հ. Մանանդյան, Հունաբան դպրոց, էջ 188, 189:



որ հրատարակվող բնագրում կան մի շարք հունարան նորաստեղծ տերմիններ ու բառեր, սրանք բնավ չեն օգտագործվել նախորդ շրջանների թարգմանություններում, և սակավ քանակությամբ, նույնիսկ մուտք չեն գործել «Հայկադյան լեզվի նոր բառգրքի» մեջ: Դրանցից են գոուղ<sup>1</sup> (էջ 84բ), հոակարար\* (էջ 83ա), երկմասնաբար (էջ 87բ), Զանադանիչք (էջ 93ա), էադոյն (էջ 97բ), ընդկայութիւն (էջ 92բ), խոնաւումն (էջ 96բ), կարճաբառութիւն (էջ 90բ), կացադրութիւն (էջ 87ա), համեօտական\* (էջ 88ա), հասողական (էջ 96բ), հաստադիմակայ (էջ 82ա), հասարանական (էջ 90բ), հատուցական (էջ 90բ), հիմնական (էջ 95բ), միատօտար (էջ 85ա), մշտակացութիւն\* (էջ 82բ և ն), շարառնութիւն (էջ 84բ), շարասութիւն (էջ 90բ), ունակաւրէն (էջ 92բ), պաղպաղ-

մունք\* (էջ 83ա), պարվաւող (էջ 81ա), պղբն-ձոտ\* (էջ 84ա), սեռանամ\* (էջ 91ա) և այլն:

Այսպիսով, Զենոնի «Յադագս բնութեան» աշխատությունը թարգմանված սկսած է լինի թարգմանչական դպրոցի երկրորդ շրջանում կատարված թարգմանություններից առնվազն մի քանի տասնամյակ հետո:

17. Երրորդ շրջանի կարևորագույն թարգմանական արդյունքներից է Դավիթ անհաղթի «Սահմանք իմաստասիրութեան» մեծարժեք աշխատությանը:

Այդ և Զենոնի երկի համատեղ քննությունը ցույց է տալիս, որ թարգմանական սույն երկու բնագրերը սերտ ազդակցական կապերով մերձենում են միմյանց:

Մի քանի օրինակով ցույց տանք այդ մերձեցումների բնույթը:

ԶԵՆՈՆԻ ԻՄԱՍՏԱՍԻՐԻ  
«ՅԱԴԱԳՍ ԲՆՈՒԹԵԱՆ»

...Քան զի բնականն ի սեռէ և ի բաղկացուցիչ զանազանութեանց:

... Իսկ զարձեալ է Գնական, որ սահմանի ի սեռէ և ի բաղկացուցիչ զանազանութեանց (էջ 96ա):

Ուստի՞ յայտ է սահման, յազարակայնոցն ցուցմանէ, ...Յորմէ՞ առնու՞ յենթակայէ և ի կատարմանէ (էջ 89բ):

Հուպ ենթակա... հուպ կատարումն... հեռի ենթակա... հեռի կատարումն (էջ 89բ):

Իսկ (սահման) տեսականին՝ զգայութիւն, երևակայութիւն, կարծիք, արամախոհութիւն, միտք (էջ 87ա):

Քանզի են սահմանք իմաստասիրութեան՝ զիտութիւն էակացս, զիտութիւն աստուածայնոց և մարդկայնոց, խոկումն մահու, նմանութիւն աստուծոյ, արհեստ արհեստից և (մակացութիւն) մակացութեանց... սիրելիութիւն իմաստութեան, որք են վեց (էջ 89բ):

ԴԱՒԹԻ ԱՆՅԱՂԹԻ  
«ՍԱՀՄԱՆՔ ԻՄԱՍՏԱՍԻՐՈՒԹԵԱՆ»<sup>1</sup>

Ամենայն սահման բնաւորեցաւ ի սեռէ և ի բաղկացուցիչ զանազանութեանց լինել (էջ 136):

Ուստի՞ ասի սահման. և պարտ է զիտել՝ եթէ սահման ասի ի փոխաբերութենէ զիւղից և ազարակային սահմանաց:

...Ուստի՞ առնու՞ սահման, և պարտ է զիտել՝ թէ սահմանք կամ յենթակայէ առնուն և կամ ի կատարմանէ (142—143):

Հուպ ենթակայ և հեռի ենթակայ, և հուպ կատարումն և հեռի կատարումն (էջ 151—152):

Քանզի պարտ է զիտել զհինգ զիտական գորութիւնս. զգայութիւն, զերևակայութիւն, զկարծիս, զարամախոհութիւն, զմիտս (էջ 185):

Իմաստասիրութիւն է՝ զիտութիւն էակացն... զիտութիւն աստուածայնոց և մարդկայնոց իրողութեանց... խոկումն մահու... նմանութիւն աստուծոյ ըստ կարողութեան մարդկան... արհեստ արհեստից և մակացութիւն մակացութեան... սիրելիութիւն իմաստութեան (էջ 154):

<sup>1</sup> Աստղանիշերով ցույց ենք տալիս այն բառերը, որոնք մտել են «Հայկ. բառգիրք», Զենոնի «Յգ. բնութեան» աշխատության համառոտ իմբադրության միջոցով:

<sup>1</sup> Դաւթի Անյաղթի մատենագրութիւնը:



Յաղագս գործնականին. իր է տնաւրինական, բարոյական, քաղաքական (էջ 87բ)։

Իսկ սահմանական բաժանի ի տեսակս չորս տրամաբանութեամբ, այսպէս, թէ զինչ է, և ուստի է, և որպիսի են, և վասն է՞ր է (էջ 89բ)։

Բացի այս օրինակներից՝ համեմատովող բնագրերում կան նաև այլ ընդհանրություններ։ Կան մի խումբ կարեւորագույն իմաստասիրական տերմիններ, որոնց մի մասը գործածված է միայն, իսկ մյուս մասը՝ առաջին անգամ, այդ բնագրերում։

Այդպիսի տերմիններից են՝ անգոյ, անմասն, աննիւթ, առանձնական, ատենական, բաժանումն, բաղխոհական, բժշկականութիւն, բնաւորեցաւ, բնութիւն, գիտութիւն, դասաւորութիւն, դաւրութիւնք, ընդունակ, ընտրողութիւն, թուականութիւն, իմանալի, իմաստասիրութիւն, խառնուածք, կատարեալք, կատարելագոյն, հատումն, նիւթականք, տնաւրինական, քաղաքական և այլն։

Այս ընդհանրությունների հիման վրա դժվար չէ եզրակացնել, որ Զենոնի աշխատության թարգմանությունը նույնպէս պետք է կատարված լինի թարգմանչական դպրոցի գործունեության երրորդ շրջանում։

18. Դավթի «Սահմանք իմաստասիրութեան» աշխատութեան հայկական բնագրում կա մի ուշադրով հատված. «հոգիք մարդկան երկուս գորութիւնս բնաւորեցան ունել, տեսական և կենդանական։ ... Կենդանականս ունի զայսոսիկ՝ կամաւորութիւն, ընտրողութիւն, յօժարութիւն, բարկութիւն, ցանկութիւն» (էջ 191)։

Հունարեն բնագրի համապատասխան մասում կարդում ենք. «Ζωτικαὶ δὲ αἰσθητικαὶ καὶ προαιρετικαὶ, θυμὸς καὶ λογισμὸς»<sup>1</sup>

Ինչպէս տեսնում ենք՝ հունարեն բնագրում հոգու կենդանական գորությունները չորսն են, «յօժարութիւն»-ը չի նշված այնտեղ։

Հայ թարգմանիչը իրեն կարող էր թույլ տալ՝ բնագրից շեղվելով, ավելացնել այդ բառը, եթե ձեռքի տակ ունենար վերոհիշյալ հավելումով մի հեղինակավոր աղբյուր։

Գործնականն բաժանի ի բարոյականն, ի տնօրինականն, ի քաղաքականն (էջ 209)։

... Ասեն թէ պարտ է յամենայն իրողութիւնս զչորս զայսոսիկ խնդրել զգլխոս՝ եթէ է՞, և զինչ է՞, և որպիսի ինչ է՞, և վասն էր է՞ (էջ 121)։

Այդպիսի աղբյուր իրոք գոյություն ունի հանձինս Զենոնի հրատարակվող աշխատության, որտեղ կա հետևյալ հատվածը.

«Քանզի սահմանք գործնականին են՝ կամք, յաւարարիւն, ընտրողութիւն, բարկութիւն, ցանկութիւն» (էջ 87ա, տող 13—15)։

Վերհիշենք նաև որ ընդ շուրջ արտահայտությանը միայն Զենոնի և Դավթի քննարկվող երկու բնագրերում է թարգմանված հայերենին հարադատ ու պարզ «ի զինչէութիւն» արտահայտությամբ. (նախորդ շրջաններում այն թարգմանել են՝ «ի ներում զինչէն» կամ «ի ներ զինչէութիւն» ձևով)։

Բերված փաստերը բավարար են՝ ցույց տալու համար, որ կամ վերոհիշյալ երկու բնագրերը թարգմանվել են նույն գործիչի կողմից և կամ նրանց թարգմանիչները եղել են ժամանակակիցներ ու թարգմանչական նույն դպրոցի համամիտ ներկայացուցիչներ։

Այս եզրակացությունը, ցավոք, չի օգնում Զենոնի աշխատության թարգմանութեան ժամանակի ճշգրիտ որոշմանը, որովհետեւ թարգմանչական դպրոցի երրորդ շրջանի ժամանակադրական սահմանները ղեկս մշուշապատ են ու անորոշ։ Այնուամենայնիվ թարգմանական այդ դպրոցի գործունեությունն ավարտված պետք է լինի Անանիա Շիրակացուց տասնամյակներ առաջ, մերձավորապես 7-րդ դարի սկզբում։

19. Զենոնի աշխատության թարգմանիչը հայ եկեղեցու իդեոլոգներից է. նա իր թարգմանությանը կցած վերջաբանում (բն. էջ 97բ, տող 18—36), որոշակի կերպով շարադրում է իր հավատո հանդանակը Նիկիայի հավատո հանդանակի նմանողությամբ<sup>1</sup>։

Վեցերորդ դարի ողջ ընթացքում հայ

<sup>1</sup> Davidis Prolegomena et in Porphyrii Ysagen commentarium, Berlini, 1904 թ., էջ 79, 8—9։

<sup>1</sup> Հմմ. «Կնիք հաւատոյ», էջմիածին, 1914, էջ 18 («Սահմանք հաւատոյ Յովն-ից»), էջ 51 («Եղեկայ կողբացուց թարգմանչի ի հայո»)։



եկեղեցին ստիպված էր մի շարք ճակատ-  
ներով պայքարի ելնել իր ինքնություն  
պաշտպանություն և սոցիալ-տնտեսական  
զիրքերի ամրապնդման համար:

Դեռևս Եզնիկ Կողբացին գրել էր.  
«Եկեղեցւոյ աստուծոյ գործ այն է, զար-  
տաքինսն իրօք ճշմարտութեան առանց  
գրոց յանդիմանել, և զկարծեցեալսն ներ-  
քինս և ոչ ճշմարտեալս՝ զբովք սրբովք  
յանդիմանել»<sup>1</sup>:

«Առանց գրոց» այսինքն առանց Աստ-  
վածաշնչի «հանդիմանվողները» զինված  
էին արտաքին դիտություններով, իրենց  
քաղաքական ու տնտեսական պահանջները  
հիմնավորում էին հին հոգնական փիլիսո-  
փաների ասույթներով և այլն:

Ահա նրանց դեմ պայքար մղելու նպա-  
տակով է, որ հայ եկեղեցին դիմում է հին  
հունական փիլիսոփայության—Արիստոտե-  
լի, Պլատոնի, Զենոնի և այլ խմաստա-  
սերների աշխատությունների թարգմանու-  
թյանը:

20. Զենոնի «Յաղագս բնութեան» աշ-  
խատությունը հայ խմաստասիրական մաքի-  
վրա, որքան մեղ հայտնի է, խորն ազդե-  
ցություն չի թողել:

Հետազայում, 13—14-րդ դարերում այդ  
աշխատությունը նորից գրավել է դիտա-  
կան շրջանների ուշադրությունը: Մոռաց-  
ված այդ բնագիրը նորից արտադրվել է  
մի քանի անգամ (1280, 1314, 1389 թվա-  
կաններին), դարձել քննության առարկա և,  
ըստ երևույթին, ծառայել է նաև ուսուցո-  
ղական նպատակներին:

Դրանքայան համալրարանի շրջանա-  
վարաներից մեկը իր ավարտական ատենա-  
խոսություն մեջ, որ գրված է «զնացք գե-  
տոց ուրախ առնեն զքաղաքն Աստուծոյ»  
(Սաղմոս ԽԵ, 5) բնաբանով, մեջ է բերել  
մի ընդարձակ հատված Զենոնի աշխատու-  
թյան «Յաղագս գրից» ենթագլխից (էջ  
1ա, տող 16—1բ, տող 17):<sup>2</sup>

21. Հրատարակվող համահավաք բնա-  
գիրը կազմել ենք առկա բոլոր չորս ձևա-

դրերի աված ընթերցվածքների մանրա-  
կրկիտ ուսումնասիրությամբ:

Այդ ձևադրերն են.

A—Մատենադարան № 5254

B— » № 627

C— » № 3487

D— » № 1823

Տողատակերում նշել ենք նույնիսկ ան-  
նշան տարբերությունները, չհաշված մի  
քանի ակնհայտ գրչական սխալներ: Կա-  
կածելի դեպքերում միշտ առաջնություն  
ենք ավել A (ընդարձակ խմբադրության)  
ձևադրի ընթերցվածքներին, ինկատի ու-  
նենալով նրա հնությունը, ամբողջականու-  
թյունը և գրչի վարպետությունը:

Պետք է նշենք սակայն, որ չնայած մեր  
ջանքերին, մեղ չհաջողվեց բնագիրը ներ-  
կայացնել անթերի վիճակով: Հատկապես  
բնագրի այն մասերում, որոնք պահվել են  
միայն ընդարձակ խմբադրության մեջ,  
մնացին մի քանի չհասկացված ու մեկնու-  
թյան կարոտ հատվածներ:

Բարեբախտաբար այդպիսի հատվածնե-  
րի թիվը շատ չէ.

22. Ստորև տալիս ենք A (5254) ձևա-  
դրի մանրամասն նկարագիրը:

Թերթ՝ 256+1, մեծություն՝ 17×12×5, կազմ՝  
գրչմագարդ կաշեպատ տախտակ, վիճակ՝ փաստված  
(սկզբից, միջից և վերջից բնկած են թերթեր,  
պրակներ), գրություն՝ միասյուն, տողեր՝ 24—26,  
բառանջատում՝ չունի, գիր՝ բոլորագիր, գրիչ և ստա-  
ցող՝ Գեորգ, ժամանակ՝ 21թ—1280 թ. տեղի՝ Գեղ-  
ձուտի վանք, ի Մահկանաբերդ, հիշատակարաններ՝  
54բ, 47բ, 6բ, 17բ, 44բ, 86ա, 91բ, 125ա, 130բ, 135ա,  
180ա, 202բ, 205բ, 209բ, 222բ, 227ա, 132ա էջերում՝

Բ ո վ ա ն դ ա կ ու թ յ ու ն

Սկզբից թերի է, պահպանվել են 12 պատված  
թերթերի լուսանցքները:

ա. 1ա—6բ. Մբբոյն Ներսիսի Լամբրո-  
նացոյ Տարսոնի եպիսկոպոսի յառա-  
կաց մեկնութենէ: Ոչ է սա կաթողիկոսն Հա-  
յոց, այլ ազգական նորին: Եւ էր թիւն Հայոց ՈՅԶ  
(1197), և զայս վասն այն գրեցաք, զի հակառակ  
էին ոմանք վասն անուանցն:

«Հանդերձ ավ. մխալի բնուի. գրոց առակաց  
Սողոմոնի...»

բ. 6բ—17բ. Մեկնութիւն յԵսայիայ  
մարգարէի «Անեղեոյթ են սրբոց մարգարէիցն  
բանք...»

գ. 17բ—20բ. Նախերգան երկոտասան

<sup>1</sup> Եզնիկայ վարդապետի Կողբացւոյ եղծ աղան-  
դոց, Թիֆլիս, 1914, էջ 78:

<sup>2</sup> Մատենադարան, ձևադր № 631, էջ 89բ—90ա:



մ ա ղ ա ղ ա ղ է ի ց «Յաք և մերձաւոր վկայ են զբոց բնաւորական բնութիւն մարդկան...»

դ. 20բ—31ա. Ն ե ր ս ի ս ի շ ա (յ) ո ց վ ե ր ա-  
ղ ի տ ո ղ ի, ի խ ն զ ր ո յ ն ո ր ի ն ե ղ ր աւ ր ն  
Գ ր ի զ ո ր ի ս ի առ ա ջ ի ն վ ե ր ա ղ ի տ ո ղ ի  
(մ ե կ ն ու թ իւ ն ե ր կ ո տ ա ս ա ն մ ա ղ ա-  
ր է ի ց): «Սիրոյ զաւրութիւն զերազանց է քան  
զբնութիւն...»

ե. 31բ—44բ. Պ ա տ ճ առ աւ ե տ ա ր ա ն ի ն  
Յ ո վ հ ա ն ն ու (հատմամբար շարահարմած են  
Ստ(եփանոսի), Բ (ա)րս(եղի), Եփր(եմի), Եւսեր(իո-  
սի) և Նանայի ասույթները) «Որք արտաքին հան-  
գիսիցն լինին տեսողք...»

դ. 45ա—46բ. (Պ ա տ ճ առ աւ ե տ ա ր ա ն ի ն  
Ղ աւ կ ա ս ու) «Ղաւկասու աւետարանս երբորդ է  
բստ կարգի...»

է. 46բ—54բ. Ե ր ա ն ե լ ո յ ն Վ ա ղ ա ն ա յ  
հ ա յ ո ց լ ու ս աւ ո ր վ ա ղ ա տ ւ ե տ ի յ ա ղ ա ղ ա  
խ ո ր ա ն ա ց աւ ե տ ա ր ա ն ի ն «Մատենաք աստ-  
ւածաղթը և հոգեբուխ վարդապետութիւնը...»

բ. 54բ—55բ. Վ ա ս ն Յ ա կ ո ր ա՝ հ աւ ր Յ ո վ-  
ս ի փ ու (և) վ ա ս ն Ա ն ն ա յ ի՝ մ աւ ր Ա ս տ ու ա-  
ծ ա ծ ն ի ն

թ. 56ա—65բ. (Ք ա ղ աւ ա ծ ո յ մ ե կ ն ու-  
թ իւ ն տ ե ս լ ե ա ն ն ե ղ է կ ի ե լ ի մ ա ղ ա ղ ա ղ է ի):  
հատմամբար շարահարմած են Եփրեմի, Ստեփա-  
նոսի, Յովհաննու, Գր. Նիսադու, Եւազրի, Սար-  
կաւազի և այլոց ասույթները: «... (սկ. թերի) և  
յամին երեսներորդի...»

ժ. 65բ—71բ. Վ ա ս ն թ ա ղ աւ ո ր ա ց ն Ի ս-  
ր ա յ է լ ի զ ի տ ե լ ի է ի Ս ո ղ ո մ ո ն է և ա յ ս ր,  
թ է ո ր ա ղ է ա և ն զ կ ն ի մ ի մ ե ա ն ց... «Աստ-  
ուածային իրադարձութեամբն հրաշագրէ թա-  
ղաւորութիւնն Դաւթի...»

ժա. 72ա—76ա. (Գ ի ր ք ալ ա տ ճ առ ա ց Դ աւ-  
թ ի Ք ո ր ա յ ր ե ցւ ո յ): Ս կ ի զ ր ք թ եր ի է, պ ա հ աւ ն-  
վ ե ն Գ ր. Ն յ ու ս ա ց ու հ ի ն զ զ ր ք եր ի «Պատճառները»:

ժբ. 76ա—89ա. Դ աւ թ ի վ ա ղ ա տ ւ ե տ ի  
պ ա տ ճ առ ալ ա հ ո ց զ ր ո ց ն Բ ա ր ս զ ի. (արմած-  
են ա Լ Գ ճ առ եր ի «պատճառները»):

ժդ. 89ա—91բ. Ս կ ի զ ր ն և պ ա տ ճ առ շ ա ր-  
ց ո ղ ա ց զ ր ո ց ն Բ ա ր ս զ ի «Տեսցուք թէ ուտի է  
սկիզբն մենաւոր կրօնաւորութեան...»

ժդ. 91բ—93ա. Պ ա տ ճ առ և ս կ ի զ ր ն վ ե-  
ց աւ ր ե ա զ ր ո ց ս ր ր ո յ ն Բ ա ր ս զ ի «Տեսցուք  
վասն վարուց սքանչելի Բարսղի...»

ժե. 93բ—119ա. Ս կ ի զ ր ն և պ ա տ ճ առ զ ր-  
ո ց ն (Գ ր ի զ ո ր ի) Ա ս տ ու ա ծ ա ր ա ն ի (17  
ճառերի «Պատճառները»):

ժդ. 119ա—125ա. Ս կ ի զ ր ն և պ ա տ ճ առ զ ր ո ց,  
զ ո ր ա ր ա ր ե ա լ է ք ա ղ մ ա խ ո ր հ ու ր ղ ա մ ե-  
ն ի մ ա տ ո ր ա ն չ ե լ ի ն Փ ի լ ո ն (7 ա շ խ ա տ ու-  
թ յ ու ն ն եր ի «պատճառները»):

ժէ. 125ա Ա յ ս ե ն ա ն ու ա ն ք խ ե ց ե մ ո ր-  
թ ա ց ն (11 ա ն ու ն):

ժբ. 125բ—131բ. (Ա ղ իւ ս ա կ ք թ ու ո ց ա ն-  
կ իւ ն աւ ո ր ա ց) (Վ երջից թերի, 127 թերթից

հետո կան ընկած թերթեր, 131 թերթը ներքեից  
պատռված է):

ժթ. 133ա—135ա. Ի ր ն ու թ ե ա ն զ ր ո ց «Որ-  
պէս ոչ մարդոյ, կամ մարդ զոր ոչ է արժան զոր-  
ծել...»

ի. 135բ—136ա. Մ ա յ ր ա ք ա ղ ի մ ա ց ո ր-  
դ ա ց ն մ ե կ ն ու թ իւ ն (է). «Որ առէ զԴաւթ է  
թաղաւորութեան...»

լա. 136ա—145բ. Ս կ ի զ ր ն և պ ա տ ճ առ  
եւ ա ղ ր ի ն... (15 ճառերի «պատճառները»):

լբ. 145բ—162բ. Ե ղ ի ա յ ի ա ս ա ց ե ա լ ա ո-  
ր ո ց վ ա ղ ա տ ւ ե տ ի, պ ա տ ճ առ վ ե լ լ ու ծ ու-  
թ ե ա ն ի ի խ աւ ս ս ր ր ո յ ն Գ ր ի զ ո ր ի  
Ա ս տ ու ա ծ ա ր ա ն ի (14 ճառերի «պատճառները»):  
Ձեռագրից ընկել է 3 տետր՝ 2. Պ. 2. համարակա-  
լությամբ:

լդ. 163ա—180բ. (Ն ո ն ն ո ս ի մ ե կ ն ու-  
թ իւ ն ք Գ ր ի զ ո ր ի Ա ս տ ու ա ծ ա ր ա ն ի հ ի ն զ  
ճ առ ի ց ն) Ս կ ա ղ ու մ է «մեկնութիւն այնոցիկ, որ և  
յառաջնումն արձանականին եղեն...» զլիւի է.  
(Յաղագս Անախիսի) հոգվածով: Ավարտվում է  
«Նմանապես պատմութիւն և այնոցիկ, որ յերկրոր-  
դում արձանականին» զլիւի է. հոգվածով: Ձեռագրից  
ընկել է 2 տետր՝ Վ. և Տ. համարակալութեամբ:

լդ. 181ա—181բ. Յ ա ղ ա ղ ս աւ ր է ն ս ո ր-  
ց ու թ ե ա ն (՝) «Եւ զաւրէնս որցութեան ոմանք  
եզին ի կարգի կրթման...»

լե. 181բ. Ա յ լ ու ս տ ր ա ն (մ ի ք ա ն ի տ ո ղ):

լդ. 181բ—182բ. Ա յ լ ր ա ն ու ս տ է ք (Մ ն զա-  
րանութիւն և ամ նահապետաց հրէից) «Սիմէոն եղ-  
բայր Յովնաթանու...»

լէ. 182բ—190ա. Ս ա կ աւ մ ի ր ա ն ի ր ա-  
ր ու ա խ աւ ս է ն (30 հոգված) Տարբեր է բարոյա-  
խօսի Ն. Մառի կատարած հրատարակութիւններից,  
և արժանի է հատուկ ուսումնասիրության:

լբ. 190ա—202բ. Խ ո ս ք Փ ի լ ո ն ի (Ժամա-  
նակագրութիւն Անանիայ Շիրակոյնոյ): «Նախա-  
ստեղծն Աղամ կեցեալ ամս...»

լթ. 202բ—204ա. Յ ա ղ ա ղ ս ա ս տ ու ա ծ ու-  
թ ե ա ն ի մ ա տ ա ս ի ր ու թ իւ ն «Հերմես նշա-  
նաւոր փիլիսոփա ասէ Գ. զաւրութիւնը երկնից...»

լ. 204ա—204բ. Ս ր ր ո յ ն Ե ղ ի շ է ի (Հա-  
ւածք ի մեկնութեան Արարածոց) «Հաշտութիւն Աս-  
տուծոյ յետ յանցանացն...»

լա. 205ա—205բ. (Ա ն ու ա ն ք մ ա ղ ա-  
ր է ի ց) Ս կ զ ր ի ց թ եր ի.

լբ. 205բ—206ա. Ա յ ս և ն ա ն ու ա ն ք թ ա ղ-  
մ ա ն չ ա ց ն, ո ր ք ա ո Պ ա ղ ո մ է իւ լ «Ի ցեղէն  
Ռոբինի՝ Յովսէպոս...»

լդ. 206ա. Յ ա ղ ա ղ ս ե ր կ ո տ ա ս ա ն ի ց ն,  
թ է յ ո ր ո ց ա ղ ղ ա ց (է ի ն) «Պետրոս և Անդրէաս  
իցեղէն Նեփթաղեմի... Յովհաննէս իցեղէն Ղեկայ»

լդ. 206ա—207ա. Յ ա ղ ա ղ ս ե ր կ ո տ ա ս ա ն ի-  
ն ի ց ն (Գ ո ր ո թ է ո ս ի և պ ի ս կ ո պ ո ս ի) «Վա-  
մականն Դոբոթէոս...»

լե. 207ա—209բ. Յ ա ղ ա ղ ս չ Բ ա շ ա կ ե ր տ ա-  
ց ը ն տ ե ա ո ն Դ ո ր ո թ է ո ս ի և պ ի ս կ ո պ ո ս ի



և մարտիրոսի դրեալ «Առաջին Յակոբոս եղբայր տեառն»...

Եղ. 210 Ա ա. Շարադրութիւն գրոցըստ երբեկոց, դորքնկալաւ. եկեղեցի, այսին «Արարածք, ելք, Դեռացիք»...

Է. 210 Ա բ. (Այրուբենք երբայեցւոց, Ասորւոց և Տաճկաց), վերջից թերի. «ալի, բե, դիմայ»...

Ըբ. 210 Ե ա—212բ. (Գրիգորի Երուսաղեմացւոյ սահմանք դանազանք արտորոշեալքըստ սրբոց և ծայրագոյն վարդապետաց յազազստարբերական և ալլ և ալլ անուանց). սկզբից թերի մեկ տետրակի չափով. վերնագիրը վերականգնում ենք համաձայն № 464 ձեռագրի էջ 189-ի:

Ըթ. 112բ—217բ. Արիստոտելի («Գերի երմէնեաս գրոց» Յազազստանի» զլի, ժիպրակի մեկնութիւն). միջից թերի 2 թերթ. «Արդդոլ գէական»...

Է. 217բ—220բ. Ճարտասան, յազազստութեան (տետրք սխալ է կազմված 218 և 219 թերթերը պատկանում են հաջորդ հոդվածին):

Խա. 220բ.—222բ. Սահմանք փիլիսոփայականք (տետրք սխալ է կազմված, տետրք է կարգալ հետևյալ դասավորութեամբ՝ 220բ—221բ. 218ա—219բ. 222ա—222բ.), «Սահմանք դնելով փիլիսոփայական բանի»...

Խբ. 222բ. (Յազազստ ուղանութեանց) «Առողանութիւնք են Ժ. շեշտ, բութ»...

Խգ. 222բ. Արիստոտելի Ժ. ստորագութիւնք, վերջից թերի. «Գոյացութիւն, որակ, քանակ»...

Խդ. 223ա—223բ. (Յազազստ շարժմանց) սկզբից թերի. «...լինին և են որ յարեկից»...

Խե. 223բ—227ա. (Մեկնութիւն ստորագութեանցն Արիստոտելի, թերևս Համամայ Արեւելցւոյ), 224 թերթը մասն է մի ալլ հոդվածի. «Առաջին գործք հրամանին Առաւմտոյ»...

Խզ. 227բ. (Իմաստասիրական ծառ)

Խէ. 228ա—230բ. Գոյն և գիւտ և գաւրութիւն ականցն, Եղիսիանու (Կիպրացւոյ). Տարբեր է ապագրից. «Սարգիսն շիկագոյն, արիւնաստեկի»...

Խբ. 231ա—237ա (Իրժկարանէն Յազազստութեան մարդոյ) սկզբից թերի,

վերնագիրը լրացնում ենք համաձայն № 464 ձեռագրի. «...Պտուղ արողը, ևս առաւել»...

Խթ. 237ա—237բ. Յազազստ շարժման «Շարժումն լինի ի հոգմոյ բնութեան»...

Ժ. 238բ—256ա. Ալլբան (Զենոնի իմաստասիրի յազազստութեան). «... Ե. զարձեալ զանազանի նախադասութեամբ»...

Ժա. 256ա—256բ. (Յազազստ ստորագութեանց) «Այս են մասունք աշխարհի»...

Ժբ. 256բ. Դաւթի փիլիսոփայի (Էակաց գիրք), վերջից թերի, ընկել են մի քանի թերթեր, «Ի քանիս բաժանի էական և յորս»...

Կարևոր հիշատակարանները

ա. էջ 54բ. «Որք աւգտիք ի սմանէ զհոգևոր եղբարքս իմ զՎարձամ և զՍտեփաննոս յազազստ յիշեցէս. քանզի մինչ ցայս վայր գաւրինակն սորայ շնորհեցին. և ոչ միայն այս, այլ և պանդխտութեանս իմոյ միթարիչք էին՝ հոգևոր և մարմնաւոր, քանզի ի միում խցի պանդխտանէաք, որ և Քրիստոս հատուցէ զվարձս: Եւ յայսմ աւուր զնալով սոցա յերկիրն իւրեանց յԱյրարատեան զաւան, տրամութիւն հասուցին ինձ, զիս միայն լնդլով, այլ աջողեսցէ սոցա խնամիչն ամենայնի, ամենայն ուրէք ուր և երթայցեն: Եւ զիս զԴէորդ որդի Պաքուտա թողին Հարայ, յերկրէն Թաշինոյ, ի մեծանշակ քաւարանէն Գանձասարայ, որ մակացու էր յերկիրս Մանկանարեղոյ ի վանս Դեղձուտի՝ առ ոտս Առաքել վարդապետի, յազազստ յիշեալէք. ի թվիս 21թ (1280), աւգոստոսի Ժ. (10) գրեցաւ: ր. էջ 47բ. «ԳԴէորդ ընտրել քահանայ՝ զտէր գրոցս յիշեցէք ի Քրիստոս, ընդ՝ նմին և զանարժանս՝ զԱւետիս»:

գ. էջ 91 բ. «Ոհ և մեծ աւագ, զարմանք բանս ուանեդ, զի յայս դունոցս եմ ևս տղեդ, ինչ գոյն շամաշեմ ի գրոցս տղեդ, զիարդ զնեմ ևս դուռննեդ, և շմաշեմ ևս բազմամեդ, ինչ աւգուտ է ինձ ասել երբ տնկցուրդ եմ ևս դործել, այսու երեւիմ ևս թէ խաբիմ, վա է զիս եղբայր, զինչ անինք»:

գ. էջ 132ա. «Թմբ, ՌճԼԺ, (1690), յամսեանն յունվարին մէկն, տարեմտին, ևս Թոխաթեցի Դաւթի յաւագ սարկաւագս յեղի տուփս այս ծաղկաւտ ժողովածոյ վարդապետաց և իմաստասիրաց բազում շան, ընթերցողաց օգուտ՝ ծովապատ կղզին Կառլցայ, դուռն սուրբ Աստուածածնին և Կարապետոյ յեղի տուփս այս, եղբարք ընթերցեն, ևս առաւել վարդապետաց օգուտ սայ եղիցի, յիշատակ անջընջիլի յանձին իմոյ»...



ДРЕВНЕАРМЯНСКИЙ ПЕРЕВОД  
ТРАКТАТА „О ПРИРОДЕ“ ФИЛОСОФА ЗЕНОНА

(Резюме)

Издаваемый труд философа Зенона дошел до нас в двух редакциях; полная редакция сохранилась только в сборнике Матенадарана (№ 5254), переписанном каллиграфом Георгом в 1280 году.

Труд Зенона состоит из 5 глав (о полезных родах, о практике, о разуме, о теории, о познании).

По дошедшим до нас редакциям восстанавливается последовательность глав труда Зенона, которая нарочито была искажена армянским редактором.

Текст дает возможность также восстановить несохранившееся заглавие труда—„О природе“.

Автором труда, по всей вероятности, является основоположник стоической школы философ Зенон, однако, для окончательного выяснения этого вопроса необходимы дополнительные данные.

Армянский переводчик труда Зенона

был знаком с двумя первыми периодами переводческой деятельности эллинофильской школы (Грамматика Дионисия Фракийского, Категории Аристотеля и др.). Терминология и язык роднят его с трудом „Определение философии“ Давида Непобедимого. По этим данным устанавливается вероятное время перевода—VII век.

Влияние издаваемого текста на армянскую средневековую философию было не велико. В XIII—XIV в. в. труд этот вновь привлекает внимание ученых кругов, переписывается в 1280, 1314, 1389 годах и, повидимому, используется для преподавательских целей в Гладзорском университете.

Издание текста подготовлено тщательным сличением дошедших до нас четырех рукописей.



# ԶԵՆՈՆԻ ԻՄԱՍՏԱՍԻՐԻ ՅԱՂԱԳՍ ԲՆՈՒԹԵԱՆ

Ձեռագրերի համեմատությամբ պատրաստեց հրատարակության Լ. ԽԱՉԻԿՅԱՆ

## 1. ՅԱՂԱԳՍ ՊԻՏԱՆԱՅՈՒ ՍԵՌԻՑ

Արդ, են սեռք պիտանացուք վեց՝ դիրք,  
5 կարդք, շրջանք, չափք, դաւրութիւնք,  
ազդմունք:

[Յաղագս դրից]

Արդ, դիրք ի տեսակս վեց բաժանին:  
Առաջին է ունայնին անդոյութիւն պա-  
10 բունակեալ յանրաւէն, և ի մէջս իւր  
կառուցմամբ բարձեալ ունի զըտլորն ի  
նոյն տրամադծին և փոփոխեալ շարժ-  
մամբ: Երկրորդ է, որ յանկրական հրոյ  
և լուսոյ երկին բաղկացեալ՝ պարփակ-  
15 եալ յունայնէ, յայնցանէ է և նիւթ և  
բնութիւն անմարմին կենդանեաց: Եր-  
րորդ՝ հաստատութիւն ջրայարկին պա-  
րունակեալ ընդ վերնովն վասն յաւէտ  
կիզողութեանն արդելման, և դարձեալ՝  
20 պարփակող արտադատութեան և հոսման

զգալեացս: Զորրորդ՝ դիրք ծովուն, որ  
յաւդոցն հաստատեալ կայ առանց ծոր-  
ման կղերիցն և փակեալ ընդ հաստատ-  
նովն, և բաղկացուցիչ և բնակարան  
5 գետնոց և կիտաց մեծամեծաց, և շուրջ  
գերկրաւս՝ տալ դաւրութիւն ախտաժե-  
տութեանց և առողջութիւն մարմնական  
կենդանեացս, ի ձեռն հողմոցն բերման ի  
զգայութիւնս իւրաքանչիւր: Հինգերորդ  
10 է երկրիս շարադրութիւն, որ թանձրու-  
թեամբ՝ լերամբք և բլրաւք, դաշտաւք  
և ձորովք, հաստատեալ ի կողմանց, ի  
խիտ և ի հոծ աւդոց, և յսլորտս ջրովք  
ծովուն փակեալ կայ շորեքանկիւնի  
15 ձևով: Եւ ընդ սիրտ երկրիս զետք հրա-  
լիցք աւդոց և ջրոց խաղացեալ լինին  
ընդ ամենայն երակս, ուստի ազրերք և  
հողմք վերազնացեալ շարժմամբք. և  
այսպէս ծովուց և գետոց ընդունակք, և

1—3 A վերնագրի փոխարեն՝ «Այլ բան», B չիք  
Ձենոնի իմաստասիրի, ունի յաղագս [գիտութեան],  
C չիք վերնագիրը, D Ձենոնի իմաստասիրի Յա-  
ղագս պիտանացու սեռից 4 C պիտանացու սեռք,  
D Արդ պիտացու 5 B կարք 6 D և տեսակս, AB  
բաժանի 7 B ունայն գիտութիւն, C ունայնին  
անբաւութիւն (ուղղված՝ անդոյութիւն), D անդի-  
տութիւն 11 C չիք ունի 12 A տրամադծի, B տրամ-  
դծին, A անփոփոխ և շարժմամբ || («փոխանակ»  
բառի տեղ, ամենուրեք դնում ենք || նշանը) և փո-  
փոխեալ շարժմամբ, B շարժամբ, D շարժմամբ 13 չիք  
է, D անկրական 14 BCD չիք պարփակեալ 15 BCD  
չիք յայնցանէ է 16 B մարմին || անմարմին 18—19  
B յաւետակիզողութեան, C չիք արդելման 20  
B արտադատողութեան:

1 C երրորդ || չորրորդ, D ծովու, B չիք որ  
2 D կալ || կայ 3—4 BD ընդ հաստատովն 4 BD  
չիք և [բաղկացուցիչ] 5 B գետնոց, D գերնոց,  
A կիւրիցն, B կիտացն A մեծամեծացն, B մեծա-  
մեծ 6 D գերկրեաւս, C դաւր || դաւրութիւն,  
B ախտաժեւութեանս, 7 BCD մարմնոյ 8 մարմնա-  
կան 9 A կենդանեաց 10 B իւր իւրաքանչիւր 10  
CD չիք է, B երկրի, AD երկրիս, BC շարադրու-  
թիւնս, D շարադրութիւնս 11 B լերամբք, բլրոք:  
12 BD ձորոք, A հաստատեալք 13 B հոլորտս, D յո-  
լորդս 14 A Դ. իւր անկիւնի 15 B սիրտս, D եր-  
կիրս 15—16 BCD հրաշից, օղից 17 ABC ազրերք:  
18 B հողմունք, A ի վերազնացեալք, B շարժմունք:  
19 C. եսն || և այսպէս, AB. ընդունակ:



- որ ի ջուրս և որ ի ցամաքի են ծննդա-  
կանք՝ ամենեցուն զոյացուցիչ և պաճա-  
րող կենաց գոր: Վեցերորդ է միջոցք աշ-  
խարհիս, որ ի յաւոյց բնադատեալ  
5 ուսուցմամբ, ի ներքս արդելման ի փոր-  
ւած մեկնութեան երկց հաստադրմակա-  
յիցն, զաւղ և կապուածս աշխարհիս բաղ-  
կանալ, որ է պատճառ կենդանութեան  
և է բնակութիւն:
- 10 Եւ սահմանք աստեղատանցն ի մէջս  
իւր, ընդ հաստատնովս, զի ի վարմանէ  
աւոյցն ըստ իւրաքանչիւր տանցն ան-  
սխալ շրջագային աստեղքն, յորս կարգ-  
եալ են ըստ ժամանակի և ըստ տեղեացն  
15 սահմանի:

### Յաղագս կարգաց

- Կարգ ըստ երկց բաժանի, ըստ առա-  
քինութեան, ըստ աւրինի և ըստ բնա-  
կանութեան:
- 20 Զի ըստ առաքինութեան և ըստ աւրինի  
են հրեշտակք և մարդիկ՝ զուգեալք ի  
տնաւրէնութեան իմացս: Իսկ ըստ բնա-  
կանութեան՝ ամենեքեան, որ յաշխարհիս  
բնաւորեցան զսլ յաւաքանչիւր բնական  
25 սահմանս:
- Արդ՝ որք ըստ առաքինութեան և ըստ  
աւրինի ոչ վարեալք՝ անկարգութիւնք և  
կործանմունք հանդիպին և հետեին նո-  
րին կենացն: Եւ որ զբնականն արտաքս  
30 ելեալ փոխի՝ իսկապէս քակաւումն և եղ-  
ծումն լինի բնութեանն:

1—2 C ծնունդք || ծննդականք 2 AB ամենեցուն,  
C զոյացուցիչ 2—3 B պաճառք || պաճարող 3 A  
վեց գ. է, C վեցերորդ, B վեցերորդ են, 4 CD չի  
ի 5 C ի ներք 5—6 A ի փորուած 6—7 B հաստադր-  
մակայից, D հաստադրմակայիցն 7 ABD կապ-  
ուած 7—8 B բաղկանա 9 D բնակութիւնն 10 A աս-  
տեղացն, C աստեղատանցն 11 D ընդ հաստատովս  
12 ACD աւոյցն, C ընդ երկաքանչիւր 13 D շրջա-  
կային 14 BD տեղացն 15 C չի վերագիր 16—17 BCD  
բնակութեան || բնականութեան 20 C ըստ առաքինու-  
թեան 21 A հրեշտակք, BD հրեշտակ, B չի ի 22 A  
իմաց, 22—23 BC բնակութեան 23 AC ամենայն, D  
ամենայն որ || ամենեքեան որ 24 C իւր || բնական  
26—27 AC ըստ աւրինին 28 B կործանմունք, A չի հանդիպին և, նորին 29 AB  
ըստ բնականն 30 B փոխի, B քակուած, 30—31 BCD  
քակաւումն լինի բնութեանն և եղծումն:

Իսկ աստեղատունքն կարգեալ են ի  
պարունակս աւոյց և ի շաւեղս աւոյցա-  
րութեանն, ոչ զմիմեամբք ելանեն, և ոչ  
փոխին յաւաքանչիւրոցն:

### 5 Յաղագս շրջանաց

- Շրջանք բոլորին ըստ երկց յեղմանց  
բաղկանայ, որ է՝ տպաւորութիւն, բա-  
ցերեկութիւն, մշտակացութիւն, զի տպա-  
ւորեալ աշխարհս յանբաւին և բացե-  
10 րեալ ի ձեռն ունայնին՝ ի գոյն և ի ձե  
և ի տեսակս սեռի: Եւ ի նոյն դարձեալ  
մշտակային ըստ տպաւորութեան, ուստի  
բացերեկեցան անշարժի բնութեամբ.  
քանզի ի նոյն անդրէն զկատարումն  
15 առնու բոլորն համանգամայն զանադա-  
նութեամբ:
- Իսկ երկնիցն շրջանս իմանալի է զպա-  
րունակս աւոյցն ասել, և ոչ զհաստա-  
տութիւն ջրայարկին, որ ընտրողականն  
20 է, և ոչ զերրորդ երկինս, ալ որ ընդ  
հաստատնովս են աւղք պարունակեալ,  
ըստ եւթն բաժանման ընդ միմեամբք  
կարգեալ, բոլորութեամբ շուրջ գոլով  
զանդնդովք հարթ ըստ չորեցունց կող-  
25 մանց աշխարհիս, յորս աստեղատունքն  
բաժանեալ և յամենայն վայրս աւոյցն  
ցրուեալ տարածմամբ ի յերկուս կիսա-  
դունդս անդադար շրջագայութեամբ,  
զիմաւք յարեւելից յարեւմուտս, որք ընդ  
30 նոյն շաւեղս վարին:

1 A աստեղատունք, C աստեղունքն 2 D յոյց  
CD շաւեղս, C չի ի 2—3 BD աւոյցաւորութեան 3 CD  
ելանել 4 D իւրաքանչիւրոց 5 AD շրջանացն, C չի  
վերագիր 6 A Գ. շրջանք, B շրջան, յեղման 9 B  
անբաւին, CD չի և [բացերեկեալ] 10 A ունայնի  
B ի ձե || և ի ձե 11 B ի տեսակս երկի 12 B ըս  
տպաւորութեան 13 BCD բացերեկեցան || բացերե-  
կեցան, D անշարժի 14 BCD չի ի 15 D բոլորին 17  
A երկնից 17—18 C զպարունակ 18—19 D հաստատու-  
թիւն 19 D ջրայարկին, BCD զորս ընտրողականն ||  
որ ընտրողականն է 20 D զերրորդն, AB երկն  
20—21 C ընդ հաստատնովքս, B ընդ հաստատնովքս  
23 B բոլորութիւն 24 CD չի ըստ, C զչորեցունց  
25 A յոր, D աստեղքն, B աստեղատունք 26 CD աւ-  
ղքն 27 B ցրեալ, AB յերկուս || ի յերկուս 27—28  
AD կիսադունդս 28 A շրջագայութեան 29 B յարե-  
ւելս և 30 D չի նոյն:



Իսկ մոլորակք են եւթն, բաժանեալ ըստ  
եւթն սահմանս աւղոցն, որք են այսոքիկ՝  
երեւակն, լուսնթագն, հրատն, արեգակն,  
լուսարերն, փայլածուն, լուսինն. քանզի  
5 սոքա ինքնաշարժ գիմաւք յարեմտից  
յարեւելս շրջագային և ըստ իւրաքան-  
չիւր տանցն զժամանակս գոյացուցանեն  
ի շրջանս իւրեանց:

### Յաղագս չափուց

10 Չափք աշխարհիս ըստ չորից բաժանի՝  
ըստ տեղոյ և ըստ գունոյ, ըստ ձեռոյ և  
ըստ թուականութեան:

Քանզի տեղին է եռակարար՝ վերին,  
ստորին և միջին. և զանազանի ըստ  
15 կողմանց վերինն և այլն ևս: Իսկ գոյն  
քառակի ասի՝ սպիտակ, կապոյտ, սևա,  
սաւա: Եւ ի սոցանէ բաղկանան երանգք,  
երփունք, փայլմունք, պղպղաջմունք և  
այլ զանազանեալք ի միում ենթակա-

20 յունն: Իսկ ձև քառակի ասի՝ եռանկիւնի,  
քառանկիւնի, երկայն և բոլորակ. և ի  
սոցանէ ըստ այլ տեսակս զանազանի ձև:  
Իսկ թիւ եռակի բաժանի. զի է որ դար  
ասի՝ ըստ հանդիսութեան հատած ի սե-

25 սիցն, և է որ կոճատ՝ ըստ անզուգու-  
թեան անհարթ տեսակացն, և դարձեալ՝  
որ յանհատիցն բաղկանայ, իսկ որ ըստ

այսոցիկ ոչ են՝ անբաւք և անչափք  
ասին:

Իսկ սահմանք աստեղատանցն ի ձեռն  
ժամանակի մոլորակացն չափի, թուով  
5 շրջագայիցն: Քանզի ընտրեցան աստե-  
ղատունք ամսոց երկոտասան եռակի՝  
ըստ չորեցունց կողմանց աշխարհիս, ըստ  
նիւթոյ և ըստ յեղման հասարակաց, ըստ  
երկրիս մասանց, և ըստ անդամոց մար-  
10 դոյն, և ըստ ծննդականութեանն, որք  
անուանադրեն՝ Խոյ, Յուլ, Եկաւորի՝ ըստ  
արեւելից, որ է աւղ. և դարնանային հա-  
սարակածիր. Խեցդեաի, Ասիւծ, Կոյս՝  
ըստ հիւսիսոյ, որ է հուրն և ամառնային  
15 յեղանակ. Կշեռ, Կարիճ, Աղեղնաւոր՝  
ըստ արեմտից, որ է հող և աշնանային  
հասարակածիր, Այծեղջիւր, Ջրհոս, Զուկն՝  
ըստ հարաւոյ, որ է ջուր և ձմեռնային  
յեղանակ:

20 Իսկ ըստ երկրի ցաւակից լինին և ըստ  
մասանց մարդոյն՝ Խոյն Պարսից, որ է  
զլուխն. Յուլն Բարեւացոց, որ է պարս-  
նոցն. Եկաւորին Պամբաց, որ է ուսքն.  
Խեցդեաիւն Հայոց, որ է լանջքն. Ասիւծն  
25 Ասիացոց, որ է կողքն. Կոյսն Ելլադացոց

<sup>1</sup> C որք, կոչեն || որ, ոչ են B նորա || ան-  
բաւք <sup>2</sup> B սահմանքս տեղացն, C աստեղացն <sup>3</sup> B  
բոլորակացն || մոլորակացն, A Կ<sup>4</sup> թուով <sup>5</sup> B շրջ-  
ջանիցն B և ընդրեցան, CD ընտրեցան և <sup>6</sup> B Բժ-  
անել || երկոտասան <sup>7</sup> C զչորեցունց || ըստ չո-  
րեցունց <sup>8</sup> B ըստ անիւթոյ, C ըստ թուոյ || նիւ-  
թոյ AD հասարակացն <sup>9</sup> B երիս || երկրիս <sup>10</sup> BCD  
մարդոյս <sup>11</sup> AB ըստ ծննդականութեանն  
<sup>12</sup> B անդրէն ապա ուղղված անուանադրեն, C ան-  
ւանադրենն, D անուանադրենն, D Մուլն, Եկաւորն,  
C Երկաւոր <sup>13</sup> C դարնան <sup>14</sup> B հասարակածիրն, A  
հասարակածք, իսկ Խեցդեաի, BCD Խեցդեաիւն <sup>15</sup> B  
ըստ հիւսիսոյ, C ըստ հիւսիսոյ, D ամառային <sup>16</sup>  
B յեղանակն, BCD Կշեռ, B Կարիճն <sup>17</sup> A հողմ,  
BCD հողն, C աշնան <sup>18</sup> A հասարակածք, B հասա-  
րակ, D հասարակած, D Այծեղջիւր, D Ջրուհոս <sup>19</sup> B  
ըստ հարեւու, CD որ է հարաւ || ըստ հարաւոյ, C  
ջրոյ, D չիք որ է ջուր <sup>20</sup> A ցաւակիցն լինել B լի-  
նել || լինեն <sup>21</sup> B մարդոյս || մարդոյն, CD չիք  
և ըստ մասանց մարդոյն, C Պարսիկք, <sup>22</sup> A և զ[լուխ]ն  
|| որ է զլուխն, CD Բարեւացիք, A և պա[րսնոցն]  
|| որ է <sup>23</sup> BCD Եկաւորն, A և ո[ւսք]ն || որ է  
ուսքն <sup>24</sup> A Խեցդեաիւն, CD Հայք || Հայոց, A և  
լ[ա]ն[ջք] || որ է... D լանջք, BD Ասիւծ <sup>25</sup> AD  
Ասիացիք, B Ասորոց, A աջձ [աջ ձեռքն] || կողքն,  
B որ են, D կողք, A Ելլադացիք.

<sup>1</sup> B մոլորականք D չիք են <sup>2</sup> C աւղոց որք, D  
աւղոց որ <sup>3</sup> B լուսնթագ, հրատ <sup>4</sup> A որք են՝  
հրատ, արեգակն և այլքն <sup>5</sup> B լուսին <sup>6</sup> A յարեւելոյս  
CD ևս || ըստ <sup>7</sup> C իւրաքանչիւր իւր տանց, B  
տանց <sup>8</sup> B չափոց, C չիք վերնադիր <sup>9</sup> B ըստ ամե-  
նայն տեղո, A չիք և... և, C և ըստ ձեռոյ, A ձեռ <sup>14</sup>  
AB միջին || և միջին <sup>15</sup> D այլն, A և || իսկ,  
CD գոյնն <sup>16</sup> CD կարմիր || կապոյտ, B սև, D  
սևաւն <sup>17</sup> BCD դեղին || սաւա B ի սոցանէն B եր-  
կինք || երանգք C երանգն, D երանգն <sup>18</sup> C չիք  
պղպղաջմունք D պղպղաջմունք <sup>19</sup> A զանազան-  
եալ <sup>20</sup> A ենթակաունն, B ենթակաում <sup>21</sup> A եռա-  
կարար B եռակարոր, C քառակարար || քառակի  
AB եռանդիւնի <sup>22</sup> AB քառանդիւնի AB չիք երկայն,  
BCD բոլոր <sup>23</sup> D սոցանէ || ի սոցանէ, BC այլ ամե-  
նայն տեսակս, CD ըստ տեսակս || ըստ այլ տեսակս,  
BCD ձև <sup>24</sup> B հասակիցն եռիցն, C հատած ի սեռից  
D հատանի ի սեռից || հատած ի սեռիցն <sup>25</sup> B կոճ  
ամենայն || կոճատ <sup>26</sup> B անզուգութեան <sup>27</sup> B  
հարթ CD տեսակաց <sup>28</sup> BCD չիք որ B<sup>29</sup> սոյն հատիցն,  
D որպէս անհատիցն:



և Յունաց, որ են ձեռքն. Կշեոն Արա-  
բացոց, որ են կոթունքն. Կարիճն Իտա-  
լացոց, որ են սրունքն. Աղեղնաւորն  
Կրեւացոց, որ են երանքն. Այծեղջիւրն  
5 Ասորոց, որ են բարձքն. Ջրհոսն Նդիպ-  
տացոց և են ծունկքն. Չուկն Հնդկաց և  
Կարմիր ծովուն, որ են թաթք ոտիցն:  
Իսկ ըստ ծննդաբաշխութեան՝ արականք  
են վեց՝ Խոյ, Նկաւորի, Առիւծ, Կշեո,  
10 Աղեղնաւոր, Ջրհոս, իսկ իգականք՝ Յուլ,  
Խեցղեալի, Կոյս, Կարիճ, Այծեղջիւր,  
Չուկն:

### Յաղագս գարութեանց

Ջաւրութեանց չորք են տեսակք՝ ար-  
15 տաբերութիւնք, արտահոսութիւնք, ար-  
տադատութիւնք, արտաարութիւնք, ուս-  
տի ծննդաբաշխականն և բժշկականն  
բաղկանայ:

Ջի ծննդաբաշխութիւնն բաժանի ի տե-  
20 սակս երկու՝ ի խոնաւայինս, ի ցամա-  
քայինս, ի յերկակենցաղս. ըստ ժամա-  
նակի, ըստ նիւթոյ և ըստ կողման ար-  
տաբերի:

Իսկ հողոյ ելումն անյեղլի, կամ հատումն  
25 անպակասարար, կամ սահղծումն արտա-  
քոյ, կամ լինելութիւն ըստ նիւթի խառ-  
նակցութեանցն անմարմնաբար, այլ ոչ

ըստ ժամանակի և ըստ կողման և ըստ  
թանձրութեան նիւթոյ ի հասմանէ բաղ-  
կացումն բնութեան, և ոչ այլալակ առնի,  
այլ որ զանազանի ըստ մարմնոյ կրից  
5 կամ խառնից:

Իսկ որ ոչն արտաբերի ըստ մարմնոյ  
շարանութեան՝ ոչ այսպէս գոյացումն  
բնութեանն, այլ այլ իմն վերագոյն  
աճումն բնութեան և անյեղլի, առանց  
10 ծննդեան, յանկրական հրոյ և լուսոյ՝  
անմարմին և անմահ կենդանութեամբ,  
և կամ թէ համանդամայն ի միոջէ նիւ-  
թոյ զլինելութիւն առեալ՝ անթուելի  
բաղմութեամբ:

15 Իսկ բժշկականութիւն է ըստ մզան և  
ըստ ուղղոյ, ըստ արեան և ըստ մաղձոյ,  
և յորմէ նեարդք և ջիւք և ոսկերք և  
երակք և միսք և մորթք բաղկանան. զի  
բաժանեն յաւդուածն և խառնուածն  
20 յարական և յիգական մասունս:

Իսկ զանազանութիւնք խառնուածոյն  
յերիս զանազանի. ըստ մարմնոյն՝ վտիտ  
և գոգար. և ըստ գունոյն՝ շէկ, թուխ,  
խարտեաշ, սղընձոտ. և ըստ մաղոյն՝  
25 գոուզ, ձաղկ, զանդուր և նուրբ կամ  
ստուար. և ըստ ամօքացն և հոտոյն՝  
դառն, քաղցր, թթու և կծու:

Իսկ մաղձն և արիւնն են բարձրութիւն

<sup>1</sup> A չիւ և Յունաց, BC և են, A և ձ[ա]խ ձ[եռքն]  
|| որ են ձեռքն <sup>1—2</sup> A Կիւլիկեցիք || Արաբացոց  
<sup>2</sup> A Կշ[ա]րց || որ են կոթունքն, C Կսունքն, A  
Կարիճ <sup>3</sup> BC և են || որ են, A և ա[ննացի] ան-  
[դամն] || և են սրունքն, A Աղեղնաւոր, D չիւ  
Աղեղնաւորն—երանքն <sup>4</sup> A Այծեղջիւրն, CD և են  
|| որ են <sup>5</sup> A և բ[արձք]ն || որ են բարձքն <sup>6—7</sup>  
B Նդիպտացիքն, D Նիւթաւացոց <sup>8</sup> A սն [թերեւս  
սն. = սրունքն] || և են ծունկքն, B ծունկն <sup>9</sup> BCD  
չիւ և Կարմիր ծովուն, BCD և են || որ են <sup>10</sup> C  
չիւ բոս <sup>11</sup> A զնգված է են վեց, BCD Նկաւոր, BC  
Կշիւ, D Կշիւն <sup>12</sup> D Յուլն <sup>13</sup> B Խեց || Խեցղեալի,  
CD Խեցղեալի, D Կոյսն, Կարիճն, B Այծ, D չիւ  
Այծեղջիւր <sup>14</sup> B և վասն զաւրութեանց, D զօրութե-  
անց, C չիւ վերնագիւր <sup>15</sup> B արտադատութիւն,  
C արտադատութիւնք, D արտադատութիւնք <sup>16</sup> D ար-  
տաարութիւնք, AD արտադրութիւնք, B արտաու-  
րութիւնք, C արտատութիւնք <sup>17</sup> B բժշկական <sup>18</sup> B  
ծննդաբաշխութեան <sup>19</sup> C Ի խոնաւին <sup>20—21</sup> Ի ցամա-  
քային, D և ի ցամաքայինս <sup>22</sup> AB յերկակենցաղս,  
D երկակենցաղս || Ի յերկակենցաղս <sup>23</sup> A չիւ և  
<sup>24</sup> A հողոյն, D հողոյ բերումն <sup>25</sup> B լինելութեանց  
<sup>26—27</sup> C խառնակցութեան, D խառնակցութեանց:

<sup>2</sup> A նիւթի, B նիւթ, B յայնմանէ || ի հոս-  
մանէ <sup>3</sup> B բնութեանն, B առնէ <sup>4</sup> A մարմնոյն <sup>5</sup> C  
կայ || կամ, A խառնից կամ կրից <sup>6</sup> B շարանութե-  
ան, CD շարախառնութեան, CD ոչ է <sup>7</sup> D բնութե-  
ան, B բնութեան ի վերայ դի(պատվով) բնուն  
(պատվով) A չիւ այլ, B յայլ իմն, B չիւ վերագոյն  
<sup>8</sup> A չիւ բնութեան, C բնութեանն <sup>9</sup> B ծննդէն  
<sup>10</sup> B ի միոջոյ <sup>11</sup> C զլինելութիւնն, D լինելութիւն,  
A անթուելի || անթուելի <sup>12</sup> B ըստ բաղան  
(պատվով) || ըստ մզան <sup>13</sup> C ըստ ջղոյ, B ըստ  
մաղձի, A չիւ և <sup>14</sup> B յորմէն || յորմէ, CD յորմէ  
են, D յաւդք, BC աւդք || նեարդք, ACD ոսկր  
<sup>15</sup> B չիւ երակք <sup>16</sup> B և զի բաժանի, D բաժանին,  
յաւուածն || յաւդուածն, A բաժանի <sup>17</sup> B յարուա-  
կան, BD իգական <sup>18</sup> A զանազանութիւն, B զա-  
նազանութեամբ <sup>19</sup> A վտիտ, C ստոյգ || վտիտ,  
<sup>20</sup> A գոտր, A ըստ || և ըստ, C ըստ գունոյն,  
BCD կամ թուի <sup>21</sup> B խարտեաշ, D սղընձուր, B ըստ  
մաղձոյն <sup>22</sup> C չիւ ձաղկ, D գոուր, A և կամ նուրբ  
<sup>23</sup> D չիւ կամ ստուար—դառն, A ստամոքացն ||  
ամօքացն BD, լինիցն || հոտոյն <sup>24</sup> B զառնա-  
քաղցի կամ կծու CD կծու || և կծու <sup>25</sup> A մաղձ,  
D չիւ են բարձրութիւն—յեղանակացն:



նիւթիցն և հաստատութիւն յեղմանցն,  
 և զանազանին ըստ ժամանակի յեղա-  
 նակացն: Եւ ի սոցանէ լինին առողջու-  
 թիւնք և հիւանդութիւնք զժուարինք.  
 5 զի ըստ զոյգ և ըստ կշեռ բարեխառնու-  
 թեան լինի առողջութիւն, իսկ ըստ  
 առաւելութեան՝ պէս պէս հիւանդու-  
 թիւնք: Քանզի ի սեւաւամաղձութենէն՝  
 լուսնոտք, և ի միտաւտարենէն՝ ուրկու-  
 10 թիւնք, և ի խոտութենէն արգանդի ար-  
 եանն՝ ամլութիւնք, և ի ցրտոյ թիկանց՝  
 արուին անարութիւնք: Այսք ըստ առա-  
 ւելութեանցն բաղկանան:

Իսկ վարք կենացն ի բնութենէն վար-  
 15 ժելով հարկաբար պնդի, ուստի նախանձ  
 և փառասիրութիւն և ցանկութիւն, զաւ-  
 բավիզն լինել, յորմէ պատերազմունք  
 մարտիցն բաղկանան. և խորհուրդք  
 միշտ ի շնորհս անձին իւրում ընկալ-  
 20 եալ ծնանի զիմացուածս բանի և ներ-  
 դործութեան, զի է, որ ըստ մարմնոյ և  
 է, որ ըստ հոգոյ աւելի:

Իսկ մահ է լուծումն զգայութեանց և  
 քակտումն և որոշումն նիւթոցն, զի է, որ  
 25 պատահմամբ՝ ըստ խառնիցն և է, որ  
 բնական՝ ըստ կրիցն: Եւ լինի պատա-  
 հումն ըստ ժամանակի ի պատերազմի,  
 կամ յայլ սրողայթից, կամ յախտից հի-

ւանդութենէ ի մէջս կենացն ծախիլ: Իսկ  
 բնականն է ըստ դարութեան մինչև ի  
 պակասել ջերմութեան ուժոյն, և զիտելի  
 է ի ծնելութենէն ըստ ժամանակի, ի  
 5 շրջագայութենէ մոլորակացն, իսկ ըստ  
 դարութեան նիւթոյ յեղանակացն այլ  
 է պատճառ զգայական մարմնոյ և աւղն,  
 զի ըստ բարեխառնութեանն և յառոյգ  
 սերմանեաց երկրին, յորմէ շաւշափի և  
 10 կերակրի՝ առողջութիւնք և աճմունք  
 բաղկանան:

Իսկ սոցին հակառակն պէս պէս ցաւոց  
 և խառն մահուան լինել պատճառ, որ  
 ըստ շարժման աւելոյն դառնութեան, ի  
 15 ժամանակս եկամտացն, ըստ նիւթոյ  
 յեղմանցն և ըստ խառնուածոյ մարմ-  
 նոյն, պատահիլ ազդմամբք ի սիրտն  
 բարձումն կենդանութեան լինել:

Արդ, որք ըստ ժամանակի և ըստ զաւ-  
 20 րութեան ոչ են՝ անեղին են սքանչե-  
 լազործութիւնք և ոչ բնութեան նիւթա-  
 կանացն:

### Յաղագս ազդմանց

Ազդումն բնութեանց ետակի բաժանի.  
 25 զի են, որ սնուցիչք են և են, որ իմաստ-  
 նացուցիչք և են, որ մակացելիք:

Արդ՝ սնուցչացն երկու են տեսակք՝  
 նիւթ և ժամանակ. զի քառակի ըստ

<sup>1</sup> B հաստատութիւն || հաստատութիւն <sup>2</sup> C զա-  
 նազանի, B չիք ըստ ժամանակի <sup>3</sup> B լինեն, C լինի  
<sup>4</sup> BCD կշեռ <sup>5—6</sup> B բարեխառնութիւնք լինին  
 առողջութիւնք <sup>7</sup> A չիք լինի <sup>8</sup> CD պէս պէս լինին  
<sup>9</sup> B ի սեւաւամաղձութենէն, C սև մաղձութենէն, D  
 սեւաւամաղձութենէն <sup>10</sup> C լուսնոտքն, D լուսնոտք  
<sup>11—12</sup> B ուրկութիւն, C ուրկութիւնն, D ունակութիւնք  
 || ուրկութիւնք <sup>13</sup> A ի խոտութենէ, B չիք և ի  
 խոտութենէն, BCD արգանդին, B արեան <sup>14</sup> C  
 ամլութիւնն, D ամլութիւն, B չիք ի, A ցրոյ <sup>15</sup> C  
 չիք արուին, D անարութիւն <sup>16—17</sup> BCD չիք Այսք  
 ըստ առաւելութեանցն բաղկանան <sup>18</sup> A վարքն կա-  
 նանցն || վարք կենացն, D ի բնակութենէն <sup>19—20</sup>  
 ABD պատճելով || վարժելով <sup>21</sup> BCD հարկաւո-  
 բարար, BC պնտի <sup>22</sup> D փառասիրութիւնն, B ցան-  
 դութիւն, C ցանկութիւն <sup>23—24</sup> B զօրաւիքն, D զօ-  
 բաւիզն <sup>25</sup> CD մարտից, CD խորհուրդ <sup>26</sup> CD ի  
 շնորհ <sup>27—28</sup> BCD վկայեալ || ընկալեալ <sup>29</sup> B բա-  
 նից <sup>30</sup> C չիք է որ [ըստ հոգոյ], D հոգոյ <sup>31</sup> A զգա-  
 ութեանցն <sup>32</sup> B քօկոտումն, B յորոշումն, A նիւթիցն  
 D զի || զի է <sup>33</sup> C և ըստ խառն, B ըստ խառն-  
 ւիցն || ըստ խառնիցն <sup>34</sup> D ի պատերազմին <sup>35</sup> BC  
 և կամ, D չիք կամ, D այլ BC սրողայթից և:

<sup>1</sup> B ի մէջ, BCD կենաց <sup>2</sup> D ի սկզբանէ || իսկ  
 բնականն է, B բնական || բնականն է, C բնա-  
 կան, D մինչև <sup>3</sup> D ջերմութեան ուժոյն <sup>4</sup> A ի շրջա-  
 գայէ, B ի շրջագայի, D ի շրջագային || ի շրջա-  
 գայութենէ, A մոլորացն, B մոլորակաց <sup>5—6</sup> B չիք  
 իսկ—յեղանակացն <sup>7</sup> C զօրութեանն, D զօրութեանց  
 A եղանակացն <sup>8</sup> AC աւղք, D յօղք <sup>9</sup> B զի բարեխառ-  
 նութեան, B առոյգ, D յառոյգ <sup>10</sup> C սերմանու-  
 թեանցն <sup>11</sup> B աճումն <sup>12</sup> B բաղկան, D բաղկանայ  
<sup>13</sup> BC սոցա, B հակառակին <sup>14</sup> B խառնման ||  
 խառն մահուան <sup>15</sup> D յօղոյն, B դառնութիւն, D  
 շարժման յօղոյն, B չիք ի <sup>16</sup> ABD նիւթի <sup>17</sup> B յեղ-  
 մացն, B ըստ խառնուածոյ, D խառնուածոց <sup>18—19</sup>  
 B մարմնոյ <sup>20</sup> B ասղմբ. ի սիրտն բժու (պատ-  
 վալ), A կենդանութեանն, D ի կենդանութեան,  
 A լինի <sup>21</sup> ABD որ, B ամենայն ժամանակի, A չիք  
 ըստ [զաւրութեան] <sup>22</sup> A անեղին, B անեղին ||  
 անեղին են <sup>23</sup> B ի բնութեան, C բնութեանն <sup>24—25</sup>  
 BD նիւթականաց <sup>26</sup> C չիք վերնագիւ <sup>27</sup> B որք, C  
 սնուցիչք, A և որք || և են որ <sup>28—29</sup> BC իմաստնա-  
 ցուցիչք են D իմաստացուցիչք են <sup>30</sup> B և որ || և  
 են որ <sup>31</sup> C տեսակ <sup>32</sup> A ժամանակք:



հանդիտութեան հանդիպմանցն ոտոզանել զսերմանս անկոց և բուսոցն զանազանութեանց:

Իսկ իմաստանացուցիչք երկակի բաժանին՝ ըստ տեսանելեաց և ըստ ձայնից: Եւ տեսանելին եռակի բաժանի՝ ի դոյն, ի ձև և ի կերպարան: Իսկ դոյն ըստ չորից բաժանի՝ սեաւ, սպիտակ, կապոյտ և սաւս, իսկ խառնուածք ի սոցանէ 10 բաղկոնան ի զանազան տեսիլս գունոց: Նույնպէս և ձևքն քառակի զանազանին՝ ըստ կրի բաժանականին, որ է եռանկիւնի և քառանկիւնի, երկայն և բոլորակ: Իսկ ի ձևի կատարեալ է բոլորակն 15 ըստ ձևոյ և ըստ շարժման աշխարհիս ի նոյն անդրէն դառնալ:

Իսկ կերպարան է ի դէմս, և դէմք՝ յանհատի, և անհատ՝ ի տեսակի, իսկ տեսակ՝ ի սեռի: Եւ է կերպարան իսկապէս ի վերայ ծննդեանց և ելմանց և ստեղծմանց, որ յանհաւնս արտաբերեալ զանազանին՝ նմանք և աննմանք, ի ձևոն անդոյզ ժամանակի և շարժման: Իսկ պիտակարար, որ ոչ ընդունի զընա- 25 կանութիւն, որպէս ի վերայ չորեցունցն երեւի ախտաստացականից և ստորնոց և վերադասականաց, և ի վերայ գերադունին սահմանի, զի արտաբերեալ զանազանին ըստ լինելութեան նիւթոյ: Եւ

ի սոցանէ են, որ կամաւ և են, որ աղամայ և, որ ոչ կամաւ և ոչ աղամայ՝ բռնադատութիւն, զի ոչ յուժեքէ հարկի:

Իսկ ձայն է տարրական, բաժանեալ ի տեսակս չորս՝ անկենդանական, զգայական, բանական և պիտակարար բանական: Զի անկենդանականն, միջնորդա- 5 ուսուցմանց, նշանակք են մարմնոց և բախման նիւթոց: Իսկ զգայականն՝ նշանակք են առ միմեանս սակս ծանալ- 10 թութեան տեսականոց: Եւ բանականին զծածք ձայնից են նշանակք և ձայնք իմացմանց, իսկ իմացուածն իրին և իրն անիրին:

Բայց բաղկանայ իմացուածն ի տեսլենէն և ի ձայնէն ի մարդս բնաւորեալ, ըստ շարադրութեան և առժամայն իմացմանց: Իսկ աստուածայնոցն ոչ այսք 15 բաղկացեալ իսկապէս, այլ երբեմն պիտակարար ելով:

Իսկ մակացելին է արհեստ և բաժանի ի տեսակս չորս՝ ի գործնական և ի բանական, ի տեսական և յիմացական: Եւ գործնականն՝ ի տնաւրինական, ի բա- 25 րոյական և ի քաղաքական: Եւ բանականն՝ յապացուցական, ի տրամաբանական, յիմաստական, ի բաժանական, ի վերլուծական, ի սահմանական:

<sup>2</sup> D սերմանս, BD անկոցն, C բուսոց և անկոց AD բուսոց <sup>4</sup> AD իմաստացուցիչք <sup>4-5</sup> BD բաժանի <sup>5</sup> C տեսանելեացն, C ձայնիցն <sup>7</sup> A և ի ձև, C չիք և, C դոյնն <sup>8</sup> B ի սպ[իտ]ակ, կապոյտ, սեաւ և դեղին, C սպիտակ, կարմիր, սեաւ և դեղին, D ըսպիտակն, կարմիր սեաւ, դեղին <sup>9</sup> A խառնուածքն, B խառնակութիւնքն <sup>10</sup> B բաժանի || բաղկանան, C գունից || տեսիլս գունոց, B գունոցն <sup>11</sup> CD ձևք || և ձևքն, B ըստ քառակի, D ըստ քառից || քառակի, AB զանազանի <sup>12</sup> B ըստ կարի, C ըստ կալի (պատկով, կերպի), D բաժանականի <sup>12-13</sup> ABC եռանկիւնի և քառանկիւնի, D չիք և, C և երկայն, A երկարն <sup>13-14</sup> B բոլոր <sup>14</sup> BCD ձև վի: ի ձևի <sup>15</sup> D շարժման <sup>17</sup> C ի դէմք, B ի դէմի <sup>17-18</sup> D դէմ անհատի, B և դէմսն հանդիպ (պատկով) <sup>18</sup> AB անհատն, տեսակն <sup>19</sup> C Եւ || Եւ է <sup>20</sup> B ծննդոց, CD ծնելոց <sup>21</sup> AB յանհաւնս <sup>21-22</sup> C տարաբերեալ <sup>23</sup> D շարժման, <sup>24</sup> C չիք որ <sup>24-25</sup> CD գրնակութիւն, B գրնութիւն փխ գրնականութիւն <sup>25</sup> BCD չիք ի վերայ, C չորեցունց <sup>26</sup> BCD ախտաստացականի, D ստորնոց || և ստորնոց <sup>27</sup> D վերոյդասականաց, C չիք ի <sup>27-28</sup> A գերադունի <sup>28</sup> B չիք սահմանի <sup>29</sup> C ըստ նիւթոյն փխ ըստ լինելութեան նիւթոյ

<sup>1</sup> C կամաւ են <sup>1-2</sup> C աղամայ են <sup>2</sup> A և է որ <sup>4</sup> BD ձայն որ է, C ձայն է որ է, B տարական <sup>5</sup> A բ. [երկու] || չորս, B անկենդանականն սղայական <sup>6</sup> A բնական և պիտակարար բնական <sup>8</sup> D ուսուցմանցն <sup>9</sup> BC բարախման, D ևս բախման, A նիւթից, A զգայականն, B սղայականն <sup>11</sup> B բանական են || բանականին, C բանականի <sup>12</sup> B իմացուածն <sup>15</sup> B իմացւածն <sup>15-16</sup> C ի տեսլենէ <sup>17</sup> C շարադրութեանն, D առժաման <sup>18</sup> B կրկնված է «աստուածայնոցն» <sup>19</sup> B այս <sup>19-20</sup> D պիտակարար ելով <sup>22</sup> C չիք տեսակս <sup>22-23</sup> CD ի գործնականն, ի բանականն, ի տեսականն և յիմացականն, C ի բանականն || և ի բանական <sup>23</sup> D ի տնտեսականն || ի տեսականն, D իմացականն <sup>24</sup> A գործնական, BCD տնաւրինականն <sup>24-25</sup> A բարոական, BD ի բարոյականն, C ի բարոական <sup>25</sup> BC ի քաղաքական, D քաղաքական <sup>26</sup> BCD յապացուցականն ի տրամաբանականն <sup>27</sup> C յիմաստասիրականն || յիմաստականն, BC ի բժշկականն || ի բաժանական, D ի բժշկական, A բաժանական <sup>28</sup> BC ի վերլուծականն, ի սահմանականն, AD վերլուծական սահմանական



Եւ տեսականն, ի ձեռն որոյ խնդրա-  
կանն՝ ի դիտաւորականն, յանմեկնելի  
որոշումն, ի ստորոգութիւնս էակացն,  
յանդէմ կացադրութիւնս, ի պատճառ  
մակադրութեան, ընդ որով՝ մասամբ վե-  
րաբերութիւն, յեղանակ վարդապետա-  
կանին: Իմացականին՝ չար և բարի, ժա-  
մանակ, կատարելութիւն, սկիզբն և կա-  
տարած, բնութիւն՝ սահմանական և  
10 արարչական, էականութիւն, նիւթ և  
շարժումն, ունայն, անբաւ: Զի և սահ-  
մանաւ բաժանեալ առանձնանան:

Քանզի սահմանք գործնականին են՝  
կամք, յաւժարութիւն, ընտրողութիւն,  
15 բարկութիւն, ցանկութիւն: Եւ՝ բանակա-  
նին՝ անուն և բայ, բան և բացերեական  
բան, ստորասութիւն և բացասութիւն:  
Իսկ տեսականին՝ զգայութիւն, երեա-  
կայութիւն, կարծիք, տրամախորհու-  
թիւն, միտք: Եւ իմացականին՝ որոշ-  
մունք մտաց, իմաստք և խորհուրդք,  
զիտութիւն և յառաջտեսութիւն:

Իսկ կալմունք արհեստից է բնութիւն  
անխնդրելի, անհատ ի ժողովմանն, որ  
25 ասի մարդ, յորս ամենայնքն երեւեալք  
բաժանին՝ բաղկացելիք և անբաղկացե-  
լիք և մակացելիք: Իսկ բաղկացելիքն և

անբաղկացելիքն ընդ միմեամբք՝ դասիւ  
և ստորադասիւ երկմասնաբար: Եւ մա-  
կացելիքն ի բաղկացելիսն և յանբաղ-  
կացելիսն տրամանկիւնիւք բաղկանան.  
5 ուստի կատարեալինի վեցեակն: Քանզի  
են երկու բաղկացելիք ընդ միմեամբք,  
և մի տրամանկիւնի: Եւ դարձեալ բա-  
ժանի մարդն ըստ բնութեան և ըստ  
ախտի, ըստ հաւատոյ, ըստ յուսոյ և ըստ  
10 սիրոյ:

\*\*\*

Արդ՝ յաղագս պիտանացու սեռիցն  
այսքան ասացեալ, որ ի վերայ ժամա-  
նակի արտադրեցան՝ զիրք, կարգք,  
շրջանք, չափք, զաւրութիւնք, ազդ-  
15 մունք: Վասն զսահմանս բնութեանն  
ամանակի հաստատուն ունել զշարժմունս  
շրջադայ մոլորակացն, որ են զոյացու-  
ցիչք ժամանակի:

Իսկ անմուլարքն՝ նշանակք տեղեաց,  
20 ընթացից և որոշմանց ժամուց, և ի պա-  
տահմունս առ ի շեղ շրջադայիցն ընդ  
նմին շաւիղ տալ զազդումն զիտութեան  
իմաստասիրին: Այսք են սահմանք բանի  
առաջնոյ երբեկին, որ է Աստուծոյ բա-  
25 նաւորութիւն, զոր և մասնական զոլ  
ասացին:

## II. ՅԱԼԱԳՈ ՔՈՐԾՆԱԿԱՆԻՆ

Իբ է՝ տնաւրինական, բարոյական, քա-  
ղաքական:

\* C Զեազգիւն ավարտվում է «Խնդրականն» բա-  
ռով և հետևյալ հիշատակագրությամբ՝ «զՅակոր  
Ղրիմեցի, սպասաւոր բանի, աղաչեմ յիշել ի Տէր»  
1 B և ի տեսականն, 2 B ի դիտաւորելիս (պատվով)  
3 B ի ստորոգութեան էակացն 4 B յանդէմակացա-  
դրութեան, D բացադրութիւնս || կացադրութիւնս,  
A կացադրութիւն, B և ի || ի 5—6 B վերաբերու-  
թեան 6 D եղանակ 7 B չիք իմացականին, BD չա-  
րոյ և բարոյ 8 BD կատարելութեան, 9—10 D կատա-  
րածն 9 BD բնութեան 10 B արրչան, D արարչական  
|| և արարչական, BD էականութեան, D ի նիւթ  
11 B յոյժ իմն || շարժումն, B Զի || Զի և 12 B  
բաժանել առանձնականք 13 B Զի || Քանզի, AD  
սահման, A գործականին 14 D ընտրողութիւն, յո-  
ժարութիւն, B ընդրողութիւն 15 BD ցանկութիւն,  
բարկութիւն 16 BD բայ || և բայ, B բացերեակա-  
բան, D բացերեական 17 B ստորոգութեան և բա-  
ցասութեան 18 B սզայութեան 19—20 A երեւեակցու-  
թիւն, B երեւելութեան 20—21 B տրամախորհութեան,  
AD տրամախորհութիւն 20—21 D որոշմունք մտա-  
ցականին որոշմունք մտացն 21 B իմացուացք ||  
իմաստք 22 B յառաջտեսութիւն 24 B յանհատ 25 B  
յոր, B ամենայնք երեւեալ, D ամենեքեան երեւեալ  
26—27 B չիք բաղկացելիք—իսկ) B անբաղկացելիք  
է || անբաղկացելիք:

1 B դասիւ || դասիւ 2 B ստորադասի 2—3 D մա-  
կացելիքն || եւ մակացելիքն 3—4 D չիք և յանբաղ-  
կացելիսն 7 AD տրամանկիւնի 9 A ըստ հաւատոյ,  
D չիք ըստ յուսոյ 10 A ըստ սիրոյ 11 B ըստ || յա-  
ղագս, D պիտացու սեռից 13 BD կարգ 15 D վասն  
զի սահմանս, B վասն սահմանս, BD բնութեան ի  
ժամանակի 16 D հաստատ, A ի շարժմունս 17 D  
շրջակայի, B մոլորութեանց || մոլորակացն 19 B  
նշանակ տեղացն, D տեղեացն 20 A որոշման, B  
ժամունց 21 A շրջադայից, D շրջադայից 22 B դաս-  
դումն, D զազդումն 24 A առաջնոյ, B յերբեկին 25  
BD զոր իմաստականն || զոր և մասնական 27 A  
Յաղագս գործականին, զոր ի վերա կատարելու-  
թեան բանի առադրեցին, B Յաղագս գործականին,  
զոր ի վերայ կատարեալ բանի առադրեցին, D իսկ  
գործականին, զոր ի վերայ կատարելութեան բանի  
առադրեցին 28 A բարուական ի քաղաքական, B  
բարուական ի քաղական:



## [Յաղագս տնաւրինականից]

Արդ, բաժանի տնաւրինականն՝ ի համեմատական, ի պատշաճական, ի տնտեսական: Զի համեմատականն է արգելուլ  
 5 ըստ վեհագունին, պատշաճականն է չափաւորելն ըստ ճոխութեան, իսկ տնտեսականն է պաճարելն ըստ յաջողութեան: Եւ ասի տնաւրինականն հոգացողութիւն Կաղթեանց:

## 10 Յաղագս բարոյականից

Բարոյականն է շարադրութեամբ օրինակեալ առ ի վարս տոաքինութեան կամ չարութեան:

Եւ առաջրի սողնոցն ըստ ընութեան,  
 15 և գաղանացն և անասնոցն՝ ըստ սննդեան, և թռչնոցն և լուգակացն՝ ըստ սովորութեան:

Եւ ասի բարոյականն խաւսք բարուց զգայուն կենդանեաց: Իսկ բարաւնա-  
 20 կանն է, որ ըստ ժամանակի շարադրի, զի ի բուսոց կամ ի տնկոց առաջրեալ աւրինակի:

## Յաղագս քաղաքականից

Քաղաքականացն նախադրի քերականութիւն: Եւ է քերականութեանն երեք տեսակք՝ հմտութիւն, քերթութիւն, քերթողութիւն: Եւ ասի հմտութիւն մասնական իրաց: Եւ մասունք են վեց՝ վերծանութիւն ներկուռ ըստ առողջանու-

<sup>2</sup> B տնօրինական, D ի համեմատական <sup>3</sup> D պատշաճական <sup>4</sup> BD չիք է <sup>5-6</sup> BD չափաւորել <sup>6</sup> A ըստ ճոխութեան, BD չիք ըստ <sup>6-7</sup> A և տնտեսականն || իսկ տնտեսականն <sup>7</sup> D չիք է <sup>8</sup> B տնօրին || տնօրինականն <sup>8-9</sup> BD հոգաց (B հոգոց) ուղղութիւն <sup>9</sup> չիք կաղթեանց <sup>10</sup> B բարուականին <sup>11</sup> A բարոյական, B բարուական <sup>14</sup> B սողնոց <sup>15</sup> B գաղանաց, անասնոց <sup>15-16</sup> AD ըստ սննդեան <sup>16</sup> B թռչնոց, B լուգակացն, D լուգականաց, <sup>17</sup> A սովորութեան <sup>18</sup> A բարաւական, B բարուական <sup>19</sup> A զգայուն, B սգայուն, A կենդանեացն, B կենդեաց, AB բարաւական <sup>23</sup> B քաղաքականի, D քաղաքականին <sup>24</sup> A նախ առաջրի || նախադրի (Հայկ. քաղգիր՝ նախադրի) <sup>24-25</sup> B քերականութեք (պատվով) <sup>25</sup> BD քերականութեան <sup>26</sup> BD տեսակ, B հմտութեան, քերթութեան, քերթողութեան A քերթութիւն՝ քերթողութիւն <sup>27</sup> B հմտութիւն <sup>28</sup> B վեց՝ ա. (առաջին) <sup>29</sup> D ըստ ներկուռ, D առողջանութիւն || առողջանութեան:

թեան, զրուցատրութիւն ներգոյս ըստ քերթողական յեղանակս, լեզուաց և հնազէտ պատմութեանց առձեռն բացատրութիւն, ստուգաբանութեան գիւտ,  
 5 համեմատութեանց տեղեկութիւն, դատումն քերթածացն:

Եւ քերթութիւն ասի առասպելավար-  
 ժութիւն՝ ըստ ընտրութեան տառից, ըստ վանգից և ըստ փաղառութեանց, ըստ  
 10 բառից և ըստ շարադրութեանց, ըստ պարզութեան ոտիցն վարման:

Եւ քերթողութիւն է ըստ մասանց բանի: Եւ են մասունք բանի ութ՝ անուն, բայ, ընդունելութիւն, յաւղ, դերանուն, նախադրութիւն, մակբայ, շաղկապ: Իսկ անուն և բայ կատարեալք են հոլովմամբ և շարադրութեամբ և ըստ յառաջադասութեան: Իսկ այլքն են, որ ընդունելութիւն են, և որ յաւղ են ըստ բայի, և են, որ նախդիր են, և որ փոխանակ են ըստ անուանն, և են, որ մակազգ և որ կապ են: Եւ նաւավարի բանն հանդերձ իրաւք ի ձեռն ձայնի ի վերայ աւելոյ:

Իսկ քաղաքավարականն շարադրի ըստ նախերդութեան, ըստ կազմութեան և ըստ յորդորման:

Եւ բաժանին զլուսք մասանցն ի բաղ-

<sup>1</sup> B Բ. (երկրորդ)՝ զրուցատրութեան, BD ըստ ներգոյս <sup>2</sup> B Գ. (երրորդ) լեզուաց <sup>3-4</sup> B բացատրութեանց <sup>4</sup> B Դ. (չորրորդ) ստուգաբանութեան, D ստուգաբանութեանց <sup>5</sup> A համեմատութեան B Ե. (հինգերորդ) համեմատութեանց, D համեմատութեանց <sup>5-6</sup> B Զ. (վեցերորդ) դատումն D և դատումն <sup>6</sup> A քերթածացն <sup>7</sup> B քերթութեան <sup>7-8</sup> B առասպելավարժութեան <sup>8</sup> BD չիք ըստ ընտրութեան <sup>10</sup> AD շարադրութեան || ըստ շարադրութեանց <sup>11</sup> B տառից || ոտիցն վարման, D ոտից նման <sup>12</sup> B քերթողութեան <sup>13</sup> B չիք և են մասունք բանի, D չիք ութ, A և բայ <sup>14</sup> B ընդունելութեան, նախադրութեան <sup>15</sup> A մակբայ <sup>17-18</sup> B առաջադրութեան <sup>18-19</sup> B ներընդունելութեան || որ ընդունելութիւն են, D ընդունելութեան է <sup>19</sup> BD են որ յօդ են, B ըստ ամենայն բախ <sup>20</sup> A նախադրեն, BD նախդրեն, ուղղում եմք՝ նախդիր են, BD և են որ փոխանակ են, B փոխակ <sup>21</sup> B ամենայն անուան, D անուան, A մակազգ են, B մակազգ են, D մակազգ են <sup>22</sup> B և են որ, A բան <sup>23</sup> B իւրովքն, D իւրով <sup>24</sup> A ուղա, D օղոյն <sup>25</sup> A քաղաքավարական <sup>28</sup> A բաժանեն, B բաժանի գլուխն, A բախտահանն, B ի բան || ի բաղխտահանն:



խոնականն, ի յատենականն, ի կացրդականն: Զի բաղխոնականն պատմութիւն է ըստ ժամանակի և ատենականն է տեղի ըստ տեղաբանի, իսկ կացրդականն  
5 է գովել կամ պարտավել: \*

<sup>1</sup> A յատենական, D յաղենական, A ի կացրդական, B ի կազրդական <sup>2</sup> A բախոնական, B բաղնական, B պատմութեան <sup>3</sup> D ատենական <sup>3-4</sup> B տեղի ըստ ատենայն տեսականի, D տեղի ըստ տեսարանի <sup>4</sup> A կացրդական, D կացրդական, B կազրդական || կացրդական <sup>5</sup> B գովել և պատմել:

\* A Ձեռագրում այս գլխին հաջորդում է հարստամակամ մի հասկած «Յաղագս միմասութեան» վերնագրով. «Միմասութիւն է կերպարանունն պիտակարար առ ի խարէութիւն, և լինի ըստ աշտոյի՝ ի խաժութենէ և ի տկարութենէ միտք և զիտութիւնք աշտոյն քննեալ չափին, և ի խաղութենէ և ի զուարթութենէ՝ կարծիք աշտոյն երկրացեալ լինին: Եւ ըստ գովին և ըստ զկերպարանելոյն խախտումն և շրջումն իմաստիցն լինի, և է ըստ բաղարական վարուց» (A, էջ 241 ա):

BD ձեռագրերում «Յաղագս միմասութեան» գլխի փոխարեն բերված է «Բովանդակութեան արհեստի, յայլ գրոց» (B) կամ «Յաղագս բովանդակութեան» (D) վերնագրով հետևյալ գլուխը՝ «Զբովանդակութիւն՝ յորժամ լսեցես զհամար առջիւր տես զիտող խառնեալ են՝ երկինքն՝ և երկիր զուգակցութեամբ յերկնից առեալ՝ հրաման զօդս ընդ հող խառնեալ: Արդ՝ հրամասեցին՝ զօրութեամբ, որ է ի մէջ՝ երկնի և երկրի զօրութիւն՝ ջրոյ և յայտնութիւն՝ Հողմոց է, տես զիտող ժողովեաց մածոյց զիւրովին և արդել իւր կանգնեաց՝ Արդ՝ երեք ինչս պարտ է ասել ջուր: Եւ որ ինչ են՝ ասացուք՝ շտեմարան, զօրութիւն, բուրումն: Արդ՝ յայտնադէս ասացուք շտեմարան է ի ջուրս՝ յորմէ օդը՝ երանեն ի զուրս՝ Հաստափն և քարափն, սարսափն և նազատն: Եւ ելք՝ սոցա ի ծովէ են, և զնացք ընդ երկինս՝ զշտեմարանս նոցա և զնացս նոցա անցեալ՝ յայտ արարից: Զուր է՝ լայնանխոտ շտեմարանափակ օդք անհանգիստը՝ ելք նոցա արտաքին ծովէ է և զնացք՝ նոցա յարտաքին ջուրսն: Քանզի ծով, որ ծածուկ ոչ ունի՝ արտաքին է, իսկ յորոյ վերայ երկինք է՝ ներքին է՝ և ընդ մէջ ջրոց՝ և երկրի օդք են և բազում անգամ փնար՝ և շարժումն՝ առնեն և բազում օդուտ՝ յաղբերս և յերակս ջրոց: Եւ երկինք՝ հաստեալ են՝ ի վերայ երկրի: Այսոքիկ բովանդակութիւն, զոր ասեմ բեղ բովանդակութիւնք՝ ամենեցուն, և տէր բանն աստուծոյ է:»

<sup>1</sup> D բովանդակութիւն, <sup>2</sup> B յիք են, <sup>3</sup> B երկինք, <sup>4</sup> B տուեալ || առեալ, <sup>5</sup> B հմա-զիս || հմտացիս, <sup>6</sup> D որ ի մէջ, <sup>7</sup> B զօրութեամբ, <sup>8</sup> B յայտնութեան, <sup>9</sup> D կարգեաց || կանգնեաց, <sup>10</sup> B իցեն || ինչ են, <sup>11</sup> D ի ջուրս, <sup>12</sup> D օդ, <sup>13</sup> B ելք || եւ ելք, <sup>14</sup> D զնացք սոցա յերկինս, <sup>15</sup> B անցել, <sup>16</sup> B ջրաին ուղղված է՝ ջուր է, <sup>17</sup> D անհանգիստ, <sup>18</sup> D զնաց, <sup>19</sup> B արտաքին է || ներքին է, <sup>20</sup> B ջուրց, <sup>21</sup> B փնար, <sup>22</sup> B շարժումն, <sup>23</sup> B անգամ || օդուտ, <sup>24</sup> D երակս ջուրց, <sup>25</sup> B երկինք || և երկինք, <sup>26</sup> B հատ (պատմով) || հաստեալ, <sup>27</sup> B երկր, <sup>28</sup> D բովանդակութիւն նոցա || բովանդակութիւնք:

Այս երկու գլուխներն էլ հետամուտ են և, ամենուհ, կապ չունեն Ձեռնի աշխատւոյան հետ:

## [ՅԱՂԱԳՍ ԲԱՆԱԿԱՆԻՆ]

Յաղագս սահմանաց և բաժանմանց

Արդ, քանզի պարտ է նախ բաժանման զու ապա սահմանին: Զի է բաժանումն  
5 եռակի՝ ստորական և վերական: Եւ ի տեսակս չորս բաժանի՝ տեսական և մասնական, ի նման և յանման և զիմադրական... Կրկին միաւորութիւն, որ է առանձնական: Իսկ սահմանական բա-  
10 ժանի ի տեսակս չորս տրամարանութեամբ, այսպէս, թէ՛ զինչ է, և ուստի է, և որպիսի են, և վասն է՝ ր է:

Իսկ հատածք աւրինակի զանազանութեամբ մասանցն, ըստ սոցա բա[ժանի]  
15 այսպէս: Առաջին, զինչ է սահման բաժանեալ յանկին ի սեռէ և ի բաղկացուցիչ զանազանութեանց, իւր զանազանի ստորադրականն, որ ի պատահիցն պարագաի. երկրորդ, ուստի յայտ է սահ-  
20 ման՝ յազարակայնոցն ցուցմանէ, յորմէ՝ առնու՝ յենթակաէ և կատարմանէ, որ է կատարեալ սահման և որ անկատար, կատարեալ է, որ զնականն ընդունի, ըստ հոլովմանցն անուանցն և բախց, նաւա-  
25 վարիլ առ ի լուծիւն ինչ իրաց զու: Եւ անկատարն է, որ ի պարագայիցն պարագաի, որ նշանակ է անուան կամ բախ:

Քանզի են սահմանք իմաստասիրութե-  
30 թեան՝ զիտութիւն էակացս, զիտութիւն աստուածայնոց և մարդկայնոց, խոկումն մահու, նմանութիւն Աստուծոյ, արհ[եստ] արհեստից և մակացութիւն մակացութեանց, իմաստասիրութիւն՝ սի-  
35 բիւութիւն իմաստութեան, որք են վեց: Եւ զարձեալ, ըստ քառակին բաժանի՝ հուպ ենթակա՝ անունդ և հուպ կատարումն՝ լուծիւն, հեռի ենթակա՝ միտք և հեռի կատարումն՝ ճշմարտութիւն: Եւ  
40 ըստ առաւելութեան՝ բան և կեանք, և ըստ ստուգարանութեան՝ մարդ և ժո-

<sup>1</sup> Այս գլուխն իր ենթագլուխներով պահպանվել է միայն ընդարձակ խմբագրւոյան (A ձեռագիր) մէջ:

<sup>2</sup> Ենթագլխի ամբողջական վերնագիրն է «Յաղագս սահմանաց և բաժանմանց, զոր ի վերս բնութեան առադրեցին»: <sup>3</sup> Երեք տառի չափ տեղ եղծված է: <sup>4</sup> Բնագրում՝ Ա. || առաջին, <sup>5</sup> Բնագրում՝ Բ. || երկրորդ, <sup>6</sup> Զ. || վեց:



զովումն, զոր պիթազորեանքն պատուեն.  
քանզի էակն ի չորից բաղկանա, չորս  
շարժմամբ:

Վասն է՞ր սահմանք իմաստասիրու-  
5 թեան վեց: Առաջին՝ է վասն էակացն,  
քանզի է, որ ասի և ոչ է, և է, որ ոչ ասի  
և է. և երկրորդ՝ վասն թ[ո]ւականու-  
թեանն, քանզի վեց կատարեալ է երկ-  
մաս[ամ]բ և երբեկով և կիսով երկոտա-  
10 սանեկին: Եւ քառակն է դար, յորմէ  
դուխք կոճատադարուցն բաղկանան,  
ըստ արհեստիս:

Եւ են տասնեակք՝ Դ. Ժ. Ճ. Թ. Ա. Դ.  
Դ. Բ. Ա.: Եւ ասի մասնական ի տեսակս  
15 իմացականին: Իսկ եռակն է կոճատ և  
նշանակ դարկոճատացն դու, և ըստ ար-  
հեստիս կատարեալ է ի տեսակացն և ի  
ճառեկոցն:

Եւ դարձեալ սահմանի թիւ եռակի՝ ըստ  
20 արհեստիս, դար է լսելն զԱստուծոյ և  
կոճատ է խաւսելն ընդ Աստուծոյ, իսկ  
յերկուցունց է քննելն զԱստուծոյ: Ո՞ր է  
առաջին և ո՞ր վերջին: Առաջին է զի-  
տութիւն էակաց, որք շուրջ են զգաու-  
25 թեամբք, և զիտութիւն աստուածայնոց  
և մարդկայնոցն դրութեանց, քանզի ոչ  
ամենայն Աստուած պաշտաւն և ամե-  
նայն մարդ պաշտաւնեա:

Երկրորդ է խզումն մարդկան ախտի  
30 կենաց և ըմբռնիլ ի պարզն և յանախ-  
տականն, և նմանութիւն Աստուծոյ կա-  
րիւն և զիտականաւն և բարեաւն.  
զնման ըստ մարդկայն ընութեանս է,  
և ոչ ճշմարիտ Աստուած զոյ, քանզի  
35 Աստուծոյ կարելն և զիտելն և բարեբա-  
րելն յանբաւս է, իսկ մարդկայնս՝ ընդ  
բաւականաւ, զի միայն կամելն և յաւ-  
ժարելն և ընտրելն առ ի նմանութիւն  
Աստուծոյ բաղկանալ է:

40 Երրորդ է արհեստ արհեստից և մակա-  
ցութիւն մակացութեանց: Արդ, արհես-  
տիցն է զործ[ն]ականն, իսկ արհեստ՝

բանականն, և մակացութեանցն է տե-  
սականն, իսկ մակացութիւն՝ իմացա-  
կանն, և այսպէս՝ իրրու թաղաւոր թա-  
ղաւորաց և Աստուած աստուծոց: Եւ

5 իմաստ[ասիր]ութիւն՝ սիրելի զիմաստու-  
թիւն, ստուգարանութեամբ: Քանզի ամե-  
նայն իմաստասիրութիւն եռակի բաժա-  
նի՝ ի լսել իրրե զԱստուծոյ, և խաւսել  
իրր ընդ Աստուծոյ, և քննել իրրե  
10 զԱստուծոյ:

Իսկ զիւտ սահմանացն է ըստ բանա-  
կան արհեստիցն և պատճառ է նաքա-  
կան միաք աշխարհիւ, որ է Աստուած:

Յաղագս ապացուցի և տրամարա-  
15 նութեան

Ապացուցականն ի շարաբանութենէ  
բաղկանա, իսկ շարաբանութիւն ի նա-  
խադասութենէ և ի ստորադասութենէ,  
իսկ նախադասութիւն և ստորադասու-  
20 թիւն՝ յենթակաէ և ի ստորոգեցելոյ,  
և ենթակայն՝ ի ներքոկացեաց զիմաց,  
իսկ ստորոգեալս է զայլմեցն, որ ի վե-  
րոյն անցեալ լինի շարասութիւն:

Իսկ տրամարանականն տարբերի նար-  
25 ցմամբ և պատասխանեալ՝ նակադար-  
ձարար: Եւ զանազանի նարցականն  
ձայնիւ և կարճարատութեամբ, և ասի  
քննական, տեղական, ուսումնական: Իսկ  
պատասխանականն զանազանի ներա-  
30 ծութեամբ և շարաբանութեամբ, և ասի՝  
ցուցական և հատուցական և հաւանա-  
կան, և դարձեալ՝ [ըստ] ստորասութեան  
և ըստ բացասութեան, և ասի հաստըա-  
նական՝ նակադրութեամբ ճառեցելովք:

35 Յաղագս իմաստակութեան և  
վերլուծութեան

Իմաստակութիւն է ըստ հոմանուն և  
ըստ փաղանուն, ըստ ալ և ըստ ալ  
թ[ո]ւոյ, ըստ ալլում և ըստ ալլում ժա-  
40 մանակի և զաւրութեան, ըստ ալլապէս  
և ըստ ալլապէս շարժման և տեղոյ:

Իսկ վերլուծական է քակտումն և որո-  
շումն հիւթից և մասանց և ձայնից:

Այսք են բանական արհեստին տեսակք,  
45 որք ի բնութեան կարգեցան:

21 բնագումար՝ և ի ներքոկացեաց 45 բնագումար՝  
կարգեցաւ:

<sup>2</sup> բնագումար՝ Գ. || չորս <sup>3</sup> Զ. || վեց <sup>4</sup> Զ. || վեց  
<sup>9-10</sup> ԲԺ. անեկին || երկոտասանեկին <sup>13</sup> Այս  
թվաշարքը թվում է աղավաղված, թերեւ եղած լինի  
Ա. Ժ. Ճ. Թ. Դ. Բ. Ա. և կամ Ա. Բ. Դ. Դ. Բ. Ե.  
Զ. է. Ը. Թ. <sup>22</sup> յերկուցունց <sup>30-31</sup> յանախտական:



[ՅԱՂԱԳՍ ՏԵՍԱԿԱՆԻՆ]

Յաղագս խնդրականի և դիտաւորականի

Խնդրականին չորք ևն տեսակք։ Զի է  
որ ձայն մի և իրն դանազանեալ, և է որ  
5 իրն մի և ձայնն, և է, դարձեալ, որ հա-  
սարակ՝ ի ձայնն և իրն, և է որ յարա-  
կցեալ վանդիւ մի մի կամ փաղառու-  
թեամբ։ Եւ ասի սեռ և տեսակ, զի սեռ  
է ըստ ենթիւ դանազանութեան իրին և  
10 ձայնին, և տեսակ է ըստ հասարակ ձայ-  
նին և իրին. իսկ թիւ՝ ըստ յարակցու-  
թեան վանդին կամ փաղառութեան։

Իսկ դիտաւորականն բաղկանա յիրէ և  
յիմացուածէ և ի ձայնէ և ի գրեցելոյ։  
15 Քանզի իրն է անիրին նշանակ, և իմա-  
ցուածն իրին, իսկ ձայնն իմացուածին,  
և գրեցեալքն ձայնից ևն նշանակք։ Եւ  
ասի պարզ և շարադրեալ, զի է, որ իմա-  
ցուածն և ձայնն, և է, որ ձայնն շա-  
20 րադրեալ և իմացուածն։

Յաղագս անմեկնելի սրոշման [և]

ստորոգութեան եակացս

Անմեկնելի սրոշման երկու ևն տեսակք՝  
գոյացութիւն և պատահումն. քանզի ուր  
25 գոյացութիւն՝ և պատահումն, և ուր  
պատահումն՝ և գոյացութիւն։

Այլ ըստ նախկնի և ըստ բարձմանն  
սրոշի գոյացութիւն ի պատահմանէ. և  
դարձեալ, է որ ըստ քառակին դանա-  
30 ղանի, զի է, որ զենթակայէ ասի և է, որ  
յենթակայում է. և է, որ ոչ յենթակա-

յում է և ոչ զենթակայէ ասի, ըստ առա-  
ջին գոյացութեանն։

Իսկ ստորոգութիւն էակացս առաջինն  
ի չորս բաժանի՝ ի սեռ և ի տեսակ, ի  
5 տարրերութիւն և ի յատուկ։

Եւ սեռ եռակի ասի՝ ըստ սերման գո-  
յացութեան և ըստ յոլովման ազգի,  
յորմէ ցուցանի աճումն, և ըստ ինքեան  
բաժանի ի տեսակս հինգ՝ եռակարար,  
10 որք ասին տեսակագոյնք և սեռակաւնա-  
գոյնք, որք է գոյացութիւն, մարմին և  
անմարմին, կենդանի և անկենդանի,  
զգայուն և անզգայուն, բանական և  
անբան, տեսակ և անհատ։

15 Եւ տեսակն բաժանի քառակարար. զի  
է, որ ի ներքոյ սեռի դասի, և է, որ  
սահմանաւ ունի զսեռն և սեռն զնմանէ  
իրիւ զենթակայէ ասի։ Եւ դարձեալ, սահ-  
մանի տեսակն և սեռն ի զինչէումն և  
20 ըստ գոյի յոլովմանն, և է, որ ի վերնա-  
գոյնան տեսականայ և ի ներքինսն սե-  
ռանայ։

Իսկ տարրերութիւն եռակի բաժանի՝ ի  
գոյացութիւն և ի պատահումն, անջա-  
25 տական և անանջատական. է, որ անեղ-  
ծանելի և է, որ զժուարաշարժելի. և հա-  
սարակարար ասին վասն ընդդիմակացն։  
Իսկ յատուկն քառակարար ասի, զի է

1—2 D որով յենթակայում է և ոչ զենթակայէ  
ասի || որ յենթակայում ասի, B ենթակայում, B  
ասէ, D յառաջին գոյացութեան 3 B առաջին 4 22,  
Գ. || չորս, D ի [չորս] || և ի 6 B ըստ ամենայն  
սերման 6—7 A գոյութեանն || գոյացութեան  
7 D ըստ յոլովման 8 A որ ի միոյ, D որ միոյ  
|| յորմէ, A ըստ ինքեանց 10 D որ || որք, A  
տեսագոյնք || տեսակագոյնք 20—21 A եռակա-  
նագոյնք, D չիք և սեռականագոյն 11 B գո-  
յացութիւնք 12 D անկենդան 13 A անզգայուն, B  
սզայուն և անսզայուն 14 A անհատ, B է անհատ  
|| և անհատ 16 AB ներքոյ || ի ներքոյ, B դասէ  
17 A սահմանիւնի, B սահման անուանի || սահմա-  
նաւ ունի, D ի սահմանաւ, B զսեռն || սեռն,  
18—19 A սահմանէ 19 D սեռ 20—21 B ի վերնագոյ-  
նումն, D ի վերնագոյն || ի վերնագոյնսն 23 B  
տարրերութեան 24 A գոյութիւն || գոյացութիւն,  
D ի || և ի 24—25 D անջատական, AD անանջա-  
տական 25—26 B անեղծանելի է 26—27 D հասարա-  
կարարին || հասարակարար ասին 27 B զիմակացն  
|| ընդդիմակացն

1 Պլուտին ամբողջութեամբ պահպանվել է միայն  
ընդարձակ խմբագրութեան մեջ։ B և D ձեռագրերն  
ունեն միայն երկրորդ ենթագլուխը՝ «Յաղագս անմեկ-  
նելի սրոշման և ստորոգութեան եակացս»։ 2 Բնա-  
գրում ենթագլխի վերնագլուխ է՝ «Յաղագս ի ձեռն  
խնդրականի, զոր ի տեսականէն առադրեցին», 4 Գ.  
|| չորք 21 D անմեկնելի է 22 B չիք ստորոգութեան  
էակացս, D ի ստորոգութիւնն || ստորոգութեան  
էակացս 23 D անմեկնելի 24 A աստ և ամենուրեք՝ գո-  
ացութիւն, B պատահումնք 25 B գոյացութիւն է, և  
որ պատահումն է 25—26 D և ուր պատահումն է և  
գոյութիւն || քանզի—գոյացութիւն 27 B ըստ նախ  
տեսակն է || ըստ նախկնի, B ըստ բաժանմանն,  
D ըստ բաղձմանն || ըստ բարձմանն 28 B որոշ է  
29 D չիք որ, D ըստ քանակին || ըստ քառակին  
30 BD ասէ 30—31 B չիք և է որ յենթակայում է։



որ միայնում, և է որ ամենին և դարձեալ, է որ միայնում և ամենին, և է որ հակադարձին, ըստ կատարելութեան յատկի:

5 Իսկ երկրորդ ստորագրութեանցն ի տասն բաժանի՝ ի սեռս, որ է գոյացութիւն, որակ, քանակ, առինչ, ուր, երբ, կալ, ունել, առնել, կրել:

Եւ են մասնականք, որ ըստ շարամա-  
10 նութեան կատարին, զի յինի ստորա-  
սութիւն կամ բացասութիւն և արդար  
կամ սուտ, և ասին հասարակարար և  
յատկապէս:

Արդ, երրորդն՝ իսկագոյն և տիրագոյն,  
15 նախկին և կատարեալ ըստ ամենայնի,  
իսկ այլքն ամենայն պատահք ասին: Եւ  
բաժանի յերկուս՝ առաջինն է անհատ և  
առաջին թուեալ, և երկրորդն չորս է՝  
տեսակն և սեռն, ըստ զոյգ յոլովութեան,  
20 և յատուկ է ըստ միայնումն: Եւ քանա-  
կին է, որ տարորոշ է, և է, որ շարունակ,  
և այնք, որ զիր ունին. և տարորոշ է  
բան և թիւ. շարունակ է զիծ, մակերե-  
ութիւն, մակարդակ, տեղի, իսկ ժամա-  
25 նակ՝ բան և թիւ յաւէտ դաս ինչ ունել,  
և յատուկ է ըստ ամենայնին:

Եւ առնչին չորք են տեսակք՝ ունա-

կութիւն, զգայութիւն, մակացութիւն,  
զրութիւն:

Իսկ նիստ և ընդկողմանումն և ընդ-  
կայութիւն՝ յարանունարար ի զրոցն  
5 ասին և ի յատկէ ըստ հակադարձին:

Եւ որակն քառակի ասի՝ ըստ ունակու-  
թեան և ըստ տրամադրութեան, ըստ  
զաւրութեան և ըստ ակտի, ըստ դառ-  
նութեան և ըստ քաղցրութեան, ըստ  
10 ձևոյ և ըստ կերպի: Եւ յատուկ է ըստ  
միայնումն և ըստ ամենայնին:

Իսկ ուրն և երբն՝ ըստ քանակին  
ասին, իսկ կալն և ունելն՝ ըստ առին-  
չունակին, և առնելն և կրելն՝ ըստ որա-  
15 կին:

### Յաղագս ընդդիմակայիցն

Ընդդիմակայքն քառակարար ասին: Զի  
է որ առինչունակապէս, և է որ ներհա-  
կարար, և է որ ունակաւրէն և պակա-  
20 սարար, և է որ ստորասութեամբ և բա-  
ցասութեամբ. և մին առանց նախկինի  
ընդդէմ միմեանց: Իսկ պատճառ մակա-  
դրութեան նախերգութեամբ դասի: Զի  
է ըստ ժամանակի, որ հնազոյն և վա-  
25 զազոյն ասի քան զնորն, և միտք նախ-  
կին քան զիմացմունս, և տեսութիւնք  
քան զտեսուածս, և տաղք քան զփաղա-  
սութիւնս, և մին քան զերկուսն, և ասի  
առանց հակադրութեան: Իսկ մասնական  
30 վերաբերութիւն՝ առանց հակադրութեան  
և առանց հոլովման ժամանակի, այլ  
ըստ միում մասին ժամանակի լինելու-  
թիւնքն վերաբերին, ըստ հոլովման ան-  
ւան տեսակի ածանցիցն, ըստ յեղանակ  
40 վարդապետութեան:

Ըստ շարժման բաժանի ի տեսակս վեց,

1 A զգայութիւն, B մակացութեան 2 B զրութեան  
3 BD ընդկողմանումն 4 BD յարանուն և բարի ՝  
յարանունարար, AD ի զրոցն ՝ ի զրոցն 5—7 B չիք  
ըստ հակադարձին — ունակութեան և 7 B ըստ  
տրամասութեան ՝ տրամադրութեան 8 B ըստ գո-  
րութեան ըստ զօրութեան 10 A ձևս, D կրպի 11 A  
միայնումն ՝ ըստ միայնումն, B ըստ միայնում, D  
ըստ միայնում 11—12 B ըստ ամենայնում, D ըստ  
ամենայնում ՝ ըստ ամենայնին 12 B երբն ՝  
և երբն 12—13 D ըստ քանակի 13 A ունել 14 B  
առինչունակին ասին 16 բնագրում Յաղագս զանազա-  
նութեան ուղղեցիմ Յաղագս ընդդիմակայիցն 30 բե-  
րաբերութիւն ՝ վերաբերութիւն:

1 BD ամենայնի ՝ ամենին 1—2 B չիք և դար-  
ձեալ—ամենին 2 D ամենայնին ՝ ամենին 4 BD  
յատկին 5 B իսկ է 6 B սեռ, D ի սեռ ՝ ի սեռս,  
A գոյացութիւն, B գոյութիւն 8 B ուն ՝ ունել 11  
D բացութիւն ՝ բացասութիւն 11—12 B արդ  
պատկանաւոր ՝ արդար կամ սուտ և 14 BD Գ.  
[երեբ] են ՝ երրորդն, D տիրագոյն 16 A ամէն  
՝ ամենայն, B պատահմունք 18 B անաջինն ՝  
առաջինն, քերես ուղղելի՝ անաճ իմն, B թւել, 18—19  
A երկրորդ Դ. է տեսակս, B երկրորդ, չորրորդ է  
տեսակ, D երկրորդն է տեսակն 19 AB յոլովութեանն  
20—21 AB քառակին, D քառակի ՝ քանակին  
(ուղղում եմք ըստ Արիստոտելի «ստորագութեանց»  
նայեցեն բնագրի) 22 D տարոշ է 23 BD շարունակէ ՝  
շարունակ, B այն, D զիծն 23—24 BD մակերեկոյթ  
՝ մակերեկութիւն 24 B և մակարդակ, «տեղի» բա-  
ռից նեսս 22 ունեն՝ «և ժամանակ և է որ զիծն (B  
զիծ) ունին, զիծ, մակարդակ, տեղի (A տեղ), մա-  
կերեկութիւն», նախորդ տողերի ազազազգած կրկ-  
նութիւնն է 25 AD թիւն 26 D ամենայնի 27 A  
առաջինն, B առին, D յառաջին ուղղում եմք՝ առն-  
չին, B չորեք D Դ. [չորք] ՝ չորք են, B տեսակ  
ունակութեան:



որ է՝ լինելութիւն, ապականութիւն, անկութիւն, նուազութիւն, աշխարհութիւն, ըստ տեղո փոփոխութիւն: Եւ ասի ըստ դիմակաութեան և ըստ մակադրութեան և ըստ մասնական վերաբերութեան: Արդ, են զանազանիչք սոքա առաջին և երկրորդ ստորագութեանցն՝ սեռի և տեսակի, տարբերութեան և յատկի, գոյացութեան և քանակի, առինչունակի 10 և սրակութեան:

## ՅԱՂԱԴՍ ԻՄԱՅԱԿԱՆԻՆ

[Յաղագս չարի և բարոյ]

... Եւ զարձեալ զանազանի նախդասութեամբ ըստ սկզբանն բարին և ըստ 15 կատարածին չարն: Իսկ որ ընդ մէջ ի բաղկանաց [°] ըստ չորս իմն տեսակ տարբերի՝ ըստ ներածութեանց և ըստ ձայնից և ըստ ներդրածութեանց, որ ասի մեղք կամ արդարութիւն:

20 Չորրորդ, վասն զի է, որ բնութեամբ է բարի և չար և է, որ պիտակարար: Բնութեամբ է, որ զբնակ[ան]ութիւնն անեղծանելի և զժուարպիտի[սի], զի թէ և զփոփոխումն առնու, անդրէն ի նոյն՝ ի 25 բնական սահմանն հաստատի: Իսկ պիտակարար է, որ ոչ բաղկանա բնականութիւն սահմանի, և զարձեալ զիւրաշարժ ի պատահմունս ենթակաին:

Արդ՝ բնաւորեցաւ բարին բնութեամբ, 30 իսկ չարն առանց բնութեան և սահմանի: Զի բարին, թէ ի չարն յեղաւ, ոչ միայն չար կա[յ], այլ ի նոյն զարձեալ փոփոխի բնութեամբ: Իսկ չարին զփոփոխումն առնուլ բարի՝ միանգամայն բաղկացաւ 35 բնութեամբ:

Հինգերորդ, զի ըստ տեսակին բաժանման՝ բարին ի գոացութենէ և չարն ի

պատահմանէ ստորագեցաւ: Եւ զարձեալ ի չորս արամատեալ լինի. զի է, որ բարի, և է, որ չար, և է, որ չար և բարի, և է, որ ոչ չար և ոչ բարի:

5 Արդ, զի են ի սոցանէ, որ կրին ի ներքուստ և վարին արտաքուստ: Քանզի բարոյն և չարին իմանալի է ի շարժմանէ և ի նիւթո առնուլ զբաղկացութիւն:

10 Եւ որոշեալ զանազանի նախկնութեամբ շարժումն ի նիւթոյ, որ բարոյն է գոյացուցիչ, իսկ նիւթ յետո քան զշարժումն՝ չարին է բաղկացուցիչ:

Իսկ գոյացութիւն ըստ չորից իմն է 15 խառնից՝ ի հրամանէ և ի վարմանէ և ի ստուերէ և յերեմանէ: Այսոքիկ սահմանեալ երկակի որոշմամբ. հրաման է պատճառ վարման՝ յորմէ բարի ասի, իսկ ստուերն պատճառ երեման՝ յորմէ 20 չար ասի: Եւ զարձեալ հրամանն հատուկ և անխառն ի միջի նոցայ և յանսահման մնալով, իսկ վարմանն տեղիանալ ի ստուերէն, և երեմանն ի ստուերէն զորոշումն առնուլ, ի նոյն սահման 25 էակին զբաղկացութիւնն առնուլ՝ սեռիք և տեսակաւք և ելիւք և ծնընդիւք և ձեւաւք և գունովք:

Արդ, յայտնեցաւ չարն եղծանելի և որոշիչ բարոյն, իսկ բարին համայն 30 անապական և ընդունակ յեղման չարին:

Յաղագս կատարեալ գիտութեան բացի

Կատարեալ բան է ի մասանց և յանհատից և ի տեսակաց և ի սեռից և ի թուոց: Քանզի իւրաքանչիւր ոք սոցա 35 զկատարելութիւն առնուն, իսկ համանգամայն սոքա կատարելագոյն տաին: Իսկ որ ի միմեանց բաղկանան, անկատարք գոն և ոչ կատարեալ բան:

Առաջին, իսկ ըստ աշխոյն խնդրոց, ի 40 ժամանակի ըստ շրջադասութեան մասանցն՝ Ա. Բ. Գ. Ե. Դ. ԺԲ. ԻԴ. Ե. Է. ԺԱ. ԴԱ. ՅԿԵ. Ծ[Բ]. ԺԲ. Գ. ԺԵ. ԺԹ.

<sup>10</sup> «Որակութեան» բառից հետո ձեռագիրն ունի ետևյալը՝ «Այսք են տեսական արհեստին տեսակք, որ յէականութեանն կարգեցաւ: Կատարեցաւ Բ. որդ մասն արհեստիւս, որ ասի աստուածախառնութիւն»: Կարծում ենք հավելված է բարգմանչի կողմից: <sup>20</sup> Սույն գլխից համառոտ խմբագրւելու մէջ պահպանվել են միայն վերջին «Յաղագս ունայնի» և «Յաղագս անբաւի» ենթագլուխները, վերնագրել ենք ինքներս: <sup>12</sup> վերնագրի փոխարեն ձեռագիրն ունի՝ «այլ բան»: <sup>16</sup> «չորս»-ի փոխարեն քերես պէտք է ինք «երես» <sup>20</sup> բնագրում՝ Դ. կարգում ենք «Չորրորդ»:

<sup>20</sup> Բնագրում՝ Ա. || առաջին. <sup>30-40</sup> զի ժամանակի || ի ժամանակի <sup>41</sup> Ծ [Բ]-ի միավոր քվանցանք հագիվ է նկատվում:



ԻԸ. Ժ.\* առնուն զկատարումն իւրաքան-  
չիւր սահմանքս: Իսկ համանդամայն  
սոքա, ի վերագոյն հատածն կատարելա-  
գոյնք աս[ին և] զանդրէն զասութիւնն  
5 առնուն, որ ՇԼԲ. Գ...ակ, որ ի միմեանցն  
զոյանան, ըստ հոլովման բանիցն և ան-  
ւան հատիցն անկատարք ստորոգին:

Երկրորդ, զանազանի և ըստ սկզբան և  
կատարածի կատարելական բանն: Քան-  
10 զի ըստ կատարածին կատարեալք ասին  
ամենայն լինելոցքս և եղեալքս: Եւ ոչ  
ըստ հոլովմանցն կատարելք, այլ յիւ-  
րաքանչիւր սահմանս, որ ինչ եղելոցն  
էր՝ կատարեցաւ, և որ ինչ լինել հարկի՝  
15 զկատարումն առնու: Այլ է ընդ մէջ և  
ամանակ ըստ ներկայումն: Արդ, ըստ վե-  
րառեալութեան երկակի սոքա զկատարե-  
լագոյն բաղկացուցանեն բան: Իսկ ըստ  
սկզբանն ոչ է կատարեալ, զի որ ներա-  
20 ծեն, կամ ասեն, կամ ներդրծեն ի մէջս  
բաղկանաց և կամ ոչ է իսկ մարտու-  
ցեալ:

Երրորդ, արդ, ըստ բնութեան սահմա-  
նական ի յենթակաէ և ի կատարմանէ,  
25 ըստ հուպ և ըստ զանազանութեան քա-  
ռակին իւրաքանչիւրովքն կատարեալք  
ասին, իսկ ընթանուր հատածքն՝ իննա-  
կի սահմանացն զերակատարելով: Եւ  
ըստ արարչականին է, որ միայն դու-  
30 սակն զոյացուցանէ անկատար զսլով և  
ոչ կատարեալ բան: Քանզի ըստ էակին  
է ի նախադ[աս]ութիւնսն յէականացն

\* Այս աղանատված թվաշարքի ընդհանուր իմաս-  
տը պարզ է: Այստեղ նշված են տոմարական այլև  
այլ միավորներ: Այսպես, առաջին թվանշանները  
(որ հավանորեն պետք է որոշագրվեն՝ Ա. Բ. Գ. [Դ]  
Ե. Զ. [Է] ձևով) շարաթվա օրերն են, ԺԲ.—օրվա  
«մասերը», ԻԲ. օրվա ժամերը, Ե.—«նոսրոս» (տես՝  
Ան, Շիրակացի, Տիեզերագ. և տոմար, էջ 70), է.—  
շարաթվա օրերի քանակը կամ «նոթներեակ», ԺԱ.—  
արեգակնային և լուսնային տարիների տարբերու-  
թյունն օրերով, ՅԿԵ.—տարվա օրերի քանակը,  
ԾԲ.—տարվա շարաթների քանակը, ԺԲ.—ամիսների  
քանակը, Դ. (զուցէ՝ Դ.)—եղանակները, ԺԵ.—«ըն-  
դիբախտ», ԺԹ.—իննևտասաներեակ», ԻԸ.—«քսան-  
ութեակ»:

1 Առնուն || առնուն 4 «աս[ին և]» ճնշված է  
5 «Գ. ... ակ» ճնշված է, 8 Բ. || երկրորդ, 11 ա ||  
ամենայն 23 Գ. || երրորդ 31 Դ. քն.զի (երրորդ  
քանզի) || Քանզի:

բաժանումն ի ստորոգութիւն, իսկ յիւ-  
րաքանչիւրն կատարեալ և յամենայնէն  
կատարելագոյնն:

Զորրորդ, իսկ ըստ բաժանման սլա-  
տահմանցն վասն ստոյգ պատահին և  
5 յենթակառնն զոլ, անկատար ելով և ոչ  
կատարեալ:

Հինգերորդ, իսկ ըստ վեհագոյն և ըստ  
ներարհետիս է քառակն, յորմէ ամե-  
10 նայնքն զբաղկացութիւն առեալ սահ-  
մանեցան. յիւրաքանչիւրն սոքա կա-  
տարեալք ասին: Իսկ ըստ անբաւին ան-  
խառնութիւն զերազանցեալ ասի: Եւ  
զարձեալ յերկն ևս, որք ի քակառնն  
15 և յեղծումն դիմեալ միշտ անկատար և  
ոչ կատարեալ բան:

Արդ, երևեցաւ կատարելութիւն բանի  
ևռակի տեսութեամբ ըստ մասանց, որ  
յիւրաքանչիւրն սահմանին. իսկ հա-  
մանդամայնքն կատարելագոյնք, և որք  
20 ի միմեանց իմանին զոացութիւնքն, ան-  
կատար զոլ և ոչ կատարեալ բան: Քանզի  
զերազանցեալն ի կատարմանն բաղկա-  
նա և ոչ յանկատարէն, զի անկատարքն  
25 կատարելականին են մասունք, որ շա-  
րագրին:

Այսքան է կատարեալ դիտութեան բան:

### Յաղագս ժամանակի

Ժամանակ է ոլորումն ըստ ամենայն  
30 մասանց, եռակի և առընդդէմ խաղա-  
ցումն տրամադրութեամբ, չափք բեր-  
մանց իւրաքանչիւրոցն և ըստ յեղման  
շրջագալիցն, յորս թիւքն բաղկացեալ  
յանդին. որ է ԵԸ. ԺԲ. ԻԴ. ԷԷ. ԺԲ.  
35 ՂԱ. ՅԾԴ. ԺԱ. ԺԲ. Գ. Ե. Ը. ԺԵ. ԺԹ.  
ԻԸ. Ժ. ԾՂ. ՆԾԶ. ՇԼԲ. ԺԴ. ԶԴ. այս-  
չափ են թիւք շրջագալիցն, որ կարգաւք  
ցուցեալ լինին՝ մասունք, ժամք, աւ-  
ուրք, շարաթք, ամիսք, յեղանակք, ամք,  
40 շրջանք, դարք, կատարմունք ժամանա-  
կաց: Իսկ ըստ նոցա և թիւք սլատշածին,  
քանզի են, որք ի միմեանց բաղկանան,  
և են, որք սկսանին, և այլք զկատարումն

4 Դ. || Զորրորդ 8 Ե. || Հինգերորդ 9-10 տմ  
|| ամենայնքն 28 վերնագրված է՝ «Յաղագս ժամա-  
նակի, առանձին» 29 «ոլորումն» բառի «ն» շառ  
աղոս է նկատվում:



առնուն: Եւ դարձեալ որք կատարինն  
այլոցն մէջ բաղկանան կամ սլորտք:  
Իսկ իննեւաստաներեակն քսանութիւք  
կատարեալ համանդամայն տեսակաւքն,  
5 որք են շրջանակք. ԺԳ. և ԶԳ. ամք  
եկամուտ, որ ոչ դասի ի զգալիս կեն-  
ցադական վարուց աշխարհիս: Այլ ըստ  
կատարման երեքտասանիցն՝ լրումն և  
քակտումն բաղկանա հոսանուտ և դա-  
10 նազան տեսակի բոլորիս, և յանհոսա-  
նուտ և յանդանազան տեսակն չլինել  
հարկի, որ է անժամանակ:

Առաջին. իսկ ըստ այլոցն բաժանի ժա-  
մանակ ի տեսակս հինգ, որ է սկիզբն  
15 բոլորին և կատարած բնութեանց և  
զ[աւրո]թիւնք յեղմանց և չափք մի-  
ջոցացն և... մանցն հառաժք: Արդ, որք  
հեռեին այսմ՝ անժամանակ ասի:

Երկրորդ. իսկ ի բնութեան ըստ արար-  
20 չին չորիւք զանազանի տեսակաւք, որ  
են անանցականք յիւրաքանչիւրոցն են-  
թակալիցն, որք ասին համանդամայնք:  
Եւ ոչ նախկին կամ վերջին ժամանակ  
ինչ բաղկանա: Այլ իւրաքանչիւր սահ-  
25 մանքն զգաութեանցն ժամանակաւ  
յայտնին ըստ գաւրութեանց խառնից  
կամ կրից: Զի լուծումն զգաութեանցն  
յերկոսին բաղկանա: Զի և որ ըստ այ-  
սոցիկ ոչ է՝ անժամանակ ասի:

30 Երրորդ. իսկ ըստ էականին ի բաժան-  
մունս պատահից բնաւորեցաւ գոլ, ըստ  
շարունակութեան առկա դրից և դասա-  
ւորութեան: Զի շարունակ է ըստ ինքեան,  
ի վերա պատահիցն և գոացութեանցն:  
35 Իսկ վերագոյնքն քան զսոսա անժամա-  
նակ ասին:

Չորրորդ. իսկ բաղկացութիւն ժամա-  
նակի ըստ քառակին է՝ ի նիւթից և [ի]  
շարժմանէ ի սահմանս ունայնին վարիլ  
40 կառուցմամբ, ի հրամանէ անեղին բնու-  
թեան:

Արդ, երեւցաւ ժամանակ եռակի տեսու-

թեամբ ըստ բոլորին, զի է որ ըստ յեր-  
կարման առեալ վասն ծնընդից անհա-  
տիցն բաղմութեանց և դատութեանց  
վարման պատահիցն: Իսկ յառաջ քան  
5 զբոլորն և զինի՝ անժամանակք ասին և  
ոչ այսք բաղկանան:

### Յաղագս սկզբան և կատարածի

Քանզի է սկիզբն և կատարած՝ նիւթա-  
կան, տեսական, հիմնական, գործական: Եւ  
10 բաժանի ըստ արարչութեանն և ժամա-  
նակի: Քանզի սկիզբն, ըստ արարչու-  
թեանն և կատարած ըստ ժամանակի:  
Զի է սկիզբն, որ կատարած է, և է կա-  
տարած, որ սկիզբն, և է սկիզբն, որ [ոչ]  
15 կատարած է, և է՝ որ ոչ կատարած և ոչ  
սկիզբն: Իսկ ըստ այլոցն է խնդրոց. զի  
ի բնութեան ըստ քառակին զանազանի,  
զի է, որ հուպ սկիզբն և հուպ կատա-  
րումն, և է, որ հեռի սկիզբն և հեռի կա-  
20 տարած: Եւ բաժանի սկիզբն ըստ առա-  
ւելութեան և կատարած ըստ ստուգա-  
րանութեան:

Առաջին. իսկ յէականութեանն զանա-  
զանի սկիզբն ըստ գոյացութեան և կա-  
25 տարածն ըստ պատահման:

[Երկրորդ]. և դարձեալ ընթանուր և  
մասնական գոլով, զի է, որ սկիզբն է և  
է, որ կատարած յենթակառուին, և է, որ  
սկիզբն և ի նմին կատարած, և է, որ ոչ  
30 սկիզբն և ոչ կատարած:

Երրորդ. զանազանի և ըստ շարժման  
և ըստ նիւթո: Քանզի սկիզբն ըստ շարժ-  
ման նախ էին գոլով, իսկ կատարած ըստ  
նիւթի վերջին գոլ:

35 Քանզի զոտանա բոլորն ըստ քառակին  
երկդիմի բաժանմամբ՝ ի նիւթոյ և ի  
շարժմանէ և յունայնէ, որ է սկիզբն և  
կատարած, և ընդ մէջսն՝ յեղումն ըստ  
շարժման և ըստ նիւթի: Եւ ամանակ  
40 եռակի տեսութեամբ՝ յարաձգական, զե-  
րակատար, անորիշ, որ է ըստ սւնայնի  
հոլովման չափուցն: Իսկ ըստ անբաւին  
էակ անսկիզբն, անկատարած, անյեղի,

3—4 Ի՛ւք. իւք կատարեալ 8 ԺԳ. իցն || երեքտա-  
սանիցն 20 Ա. || Առաջին 17 «... մանցն» բառի  
սկզբի 4 տառեր ջնջված են 19 Բ. || Երկրորդ 20 Գ-իւք  
|| չորիւք 25 «զգաութեանցն» բառից հետո գրված  
և ջնջված է «յերկոսին բաղկանա» 30 Գ. || Երրորդ  
37 Գ. || Չորրորդ:

7 Զեռագրում վերագրված է՝ «Յաղագս ամբա-  
սութե [աստուածախաւսութեան] սկզբան և կատա-  
րածի, առանձին» 23 Ա. || Առաջին 31 Գ. || Եր-  
րորդ:



անամանակ, աններկա, անանցեալ, ան-  
ապագանի. և է դարձեալ գոյացուցիչ  
սկզբան և կատարածի և որ ընդ մէջն  
են բաղկացութիւնք:

- 5 Արդ, երեւցաւ սկիզբն և կատարած  
եռակի իմացութեամբ՝ զի է, որ անսկիզբն  
է և է, որ անկատարած: Իսկ սկիզբն և  
կատարած ընդ մէջսն բաղկաց[ան] յոք-  
նակի հասուածիւք:

#### 10 Յաղագս բնութեան

- Բնութիւն է սահմանական և արարչա-  
կան: Սահմանական է բնական և հաւ-  
տատուն, իսկ արարչականն է անբնա-  
կան և անհաստատ: Քանզի բնականն ի  
15 սեռէ և ի բաղկացուցիչ զանազանու-  
թեանց, և անբնականն է շարժումն տե-  
սակացն և յեղումն նմանից և աննմա-  
նից: Եւ թիւքն հանդէտ ի պարզաբար  
անհատոն բաղկանաւ: Իսկ դարձեալ, է  
20 բնական, որ սահմանի ի սեռէ և ի բաղ-  
կացուցիչ զանազանութեանց և է, որ  
սահմանադրի անուամբ, և է, որ առա-  
ւելու ըստ նուազութեան բառիցն և պա-  
կասի ըստ յոյսման:

- 25 Իսկ ըստ էակին զանազանի սահմանա-  
կանն ըստ գոացութեան և արարչականն  
ըստ պատահման: Եւ դարձեալ, է, որ  
սահմանական է, և է, որ արարչական, որ  
յենթակառու, և է, որ սահմանական և  
30 ի նմին արարչական, և է դարձեալ, որ  
ոչ սահմանական և ոչ արարչական:

- Իսկ բաղկացութիւն բնութեան է ըստ  
քառակին: Քանզի անբաւն է պարզ և  
անշարադրելի, և նիւթ և շարժումն՝  
35 խառն և խուռն շարադրութեամբ, իսկ  
ունայնն՝ ընդ մէջսն, պատճառ որոշման  
զուրկ:

- Արդ, է բնութիւն եռակի բաժանմամբ,  
զի է, որ պարզ է ըստ սահմանականին,  
40 և է, որ շարադրելի ըստ արարչականին,  
դարձեալ, է, որ ընդ մէջսն կցորդին:  
Զի շարադրելին ի պարզէն բաղկանաւ,  
իսկ պարզն ի շարադրականէն զերեւումն  
առնու:

<sup>10</sup> վերնագրված է «Յաղագս բնութե. առանձին»  
<sup>12</sup> բանական || բնական <sup>25</sup> Ա. [առաջին] Իսկ || Իսկ  
<sup>23</sup> բնութիւն || բնութեան:

#### Յաղագս էակնութեան

էականութեան երկու [են] տեսակք՝  
զգալի և իմանալի: Զի ի զգալոյն ան-  
զգալին և յիմանալոյն անիմանալին:  
5 Քանզի գոացութիւն յանզգալոյն ասի,  
իսկ պատահումն յանիմանալոյն զու: Եւ  
է գոյացութիւն ընթանուր և պատա-  
հումն մասնական: Եւ դարձեալ, պատա-  
հումն է ընթանուրն իսկ գոյացութիւն

#### 10 մասնական:

Առաջին. և զանազանի ըստ քառակին:  
Քանզի անբաւն ընթանուր ասի ըստ գոա-  
ցութեան, և ունայն՝ մասնական ըստ  
պատահման, իսկ նիւթ՝ մասնական ըստ  
15 գոյացութեան, և շարժումն ընթանուր  
ասի ըստ պատահման:

Երկրորդ. իսկ գոյացութիւն էականու-  
թեան ըստ քառակի բաժանի: Քանզի  
անբաւն է ասի, առանց սկսման և դա-  
20 դարման, և շարժումն և նիւթ՝ էակ, ի  
ձեռն սկսման և կատարման: Իսկ ունայն  
ոչ է ասի ոչ էակ, այլ հալովի ըստ պի-  
տանացութին անուամբ և բախ:

Արդ, երեւցաւ էականութիւն եռակա-  
25 բար:

Զի է, որ հասոգական է ըստ զգալի և անի-  
մանալոյ և, դարձեալ, որ յերկոցունց՝  
ըստ գոյացութեան և ըստ պատահման:

#### Յաղագս շարժման և նիւթի

- 30 Արդ, ամենայն ինչ շարժումն, ի շարժ-  
մունս նիւթ և, դարձեալ, ամենայն ինչ  
նիւթ և ի նիւթսն շարժմունք: Այսոքիկ  
իրք և իմացեալք, տրամաբանեալք և  
ներգործեալք: Զի որ շարժումն է՝ և  
35 նիւթ, և որ նիւթ է՝ և շարժումն: Քանզի  
գոացուցիչք են միմեանց: Զի նիւթին  
կիզումն և ցրտումն և խոնաւումն և ցա-  
մաքումն ի շարժմանէ բաղկանաւ, իսկ  
շարժմանն լինելն և ապականելն, աճելն  
40 և նուազելն, ալլալլելն և փոփոխելն ի  
նիւթս բաղկանաւ:

<sup>1</sup> վերնագրված է «Յաղագս էականութե. առան-  
ձին» <sup>3</sup> սգալոյն <sup>11</sup> Ա. || Առաջին <sup>17</sup> Բ. || Երկրորդ  
<sup>21</sup> յերկոցունց <sup>20</sup> վերնագրված է «Յաղագս գոյա-  
ցուցիչ և մշտաբուխ քառակին, որ է ածաբանական  
[առտուածաբանական] շարժման և նիւթի, առան-  
ձին» <sup>30</sup> տ || ամենայն <sup>38</sup> Դ. [չորրորդ] իսկ ||  
Իսկ:



Առաջին. և զանազանի ի շարժումն  
յենթականալն ըստ նաւարութեանն յու-  
նայնի: Իսկ նիւթին յենթականալն՝ ըստ  
թանձրութեանն շարժման, և յունայնէն  
5 զերևումն առնուլ:

Երկրորդ. իսկ ըստ անբաւին է անշարժ  
և աննիւթ, զի անխառն ասի: Քանզի  
շարժումն և նիւթ յանշարժէն և յան-  
նիւթէն բաղկանա, իսկ զաղարումն և ի  
10 նիւթէ և ի շարժմանէ, որ է առակաբար  
ասացութեամբ:

### Յաղագս ունայնի

Ունայն ասի անիր անիմացուածն՝ ան-  
բան և աններդործեալ, և է որոշումն  
15 մասնական և հանրական մտաց: Զի է ի  
խառնս ընդ նիւթի և ընդ շարժման: Իսկ  
արտաքոյ՝ անբաւ ասի ի բաւականէ բո-  
լորին, իսկ ըստ անբաւին բաւականեալ,  
այսպէս եռակարար ասի: Իսկ բաղկա-  
20 ցութիւն ունայնի է ըստ աշտոցիկ՝ զի  
ի զոյէ և յիւրէ անգոյ և անիր ասի. եւ  
ի մշտակացութենէ և ի յաւիտենականէ  
անցական և անընական: Այլ ոչ որպէս  
սմանք կարծեցին թէ իցէ ինչ, այլ է  
25 ոչինչ, քանզի և կարծելն իսկ ընդու-  
նայն և անվայր ասի:

### Յաղագս անբաւի

Անբաւ է, որ ամենայնիւ է անբաւ, որ  
ասի բոլոր, անմասն և անտեսակ: Եւ է  
30 միաք և խորհուրդք, իմաստք և գիտու-  
թիւնք և տեսութիւնք ընդհանուր և  
անշափ:

Իսկ ըստ աշտոցն է ըստ վեցեկին և ըստ

1 Ա. || Առաջին 6 Բ. || Երկրորդ 12 Ա. Յաղագս  
ունայնի, առանձին, BD ունայնին 13 D Յունայն,  
BD անիմացուած 14 B աններդործելի, D աններ-  
դործել 17—18 B բոլորն իսկ ըստ անբաւականելոյ  
|| բոլորին—բաւականեալ 18 D չիք իսկ, A բաւին  
|| անբաւին 19 BD առաջին, A Ա. (առաջին) իսկ  
|| իսկ 20 D ունայնին 22 B մշտակացութենէ, D յա-  
ւիտենականութենէ 23 D առանցական || անցական,  
A անբնակ, B անբանական 24 B իցեն ինչ այլ և է,  
D չիք այլ է ոչինչ 25—26 D ունայն || ընդունայն  
26 B ընդվայր || անվայր 27 B անբաւ 28 D Ան-  
բաւին || Անբաւ է 29 B ասէ 30 B իմաստ 31 B  
ընթհանուր 32 BD անշափք 33 B աշտոցն || ըստ  
աշտոցն, BD չիք է, BD վեցեկի:

չորրեկին: Քանզի անբաւ է ոչ բարի և  
ոչ չար, ոչ սկիզբն և ոչ կատարած, ոչ  
շարժումն և ոչ նիւթ: Ըստ աշտոցիկ անել  
ասի. զի ոչ յալմէ և ոչ յինքենէ սնել  
5 զգոյութիւնս: Եւ զարձեալ, ըստ երկրոր-  
դին է անբաւ՝ զերազանցազոյն, զերա-  
զանցազունիցն, անժամանակազոյն ան-  
ժամանակազունիցն, բնականազոյն բնա-  
կանազունիցն, էազոյն էազունից, ու-  
10 նայնազոյն ունայնազունից, անբաւա-  
զոյն անբաւազունից:

Ըստ աշտոցիկ անհասազոյն ասի յէա-  
կացս, զի սահման քննութեանցս յան-  
հունսն զանցեալ գտանի: Զի ըստ աշ-  
15 տոցիկ ոչ զոյ հասումն բնութեան երկ-  
րորդ անբաւին:

\*\*\*

Իսկ ըստ չորրեկին միայն ծանաթու-  
թիւն արարածոցն զարարիչն, ի բանա-  
ւարութենէ Աստուծոյ առ ազգս հրշտա-  
20 կաց և մարդկան: Եւ աստուածարանին  
երիս աստուածս իւրաքանչիւր առանձ-  
նաւորութեամբ, զի է, որ ծնող ասի, և  
է, որ ծնունդ, և է, որ ելող: Այլ այս ըստ  
25 մարդկայն բնութեան երեւի, յաղագս  
զթութեան հաւր և մարդասիրութեան  
որդո և ողորմածութեան հոգոյն: Քանզի  
երեք են՝ մի են բնութեամբ, կամաւք  
և արարչութեամբ: Նոյնպէս և ըստ  
30 հրշտակաց փառաւորեալ երիս անձինս՝  
զարարիչ և զհասարիչ և զկազմիչ, որում  
ասեն սուրբ, սուրբ, սուրբ միանդամայն  
տէր զաւրութեանց: Փառք և սլատիւ և  
զոհութիւն անեղին և անհատին և  
35 մշտնջենաւորին աշժմ և յաւիտենից  
յաւ[իտեանս]:

1 B չորեկի, D չորսեկի || ըստ չորրեկին 3 D  
աղեղ || անեղ 4 D ինքենէ, B ունի 5 B զչգոյու-  
թիւնս, «զգոյութիւնս զարձեալ» բառով ավարտւում  
է D ձեռագրի բնագիրը, B չիք եւ 5—6 A ըստ Բ.-ին  
|| ըստ երկրորդին 6—7 B զերազանցազունին 8 B  
էականազոյն || էազոյն էազունից 10 A անունայ-  
նազունից ուղղում եմք՝ ունայնազունից, B անու-  
նայնազունին || ունայնազոյն ունայնազունից  
11 «անբաւազոյն—անբաւին» հասկացմի դիմաց B-ն  
ունի «անբաւազուն անհաս ի յէակացս, զի ոչ քննի»,  
որով և ավարտւում է B ձեռագրի բնագիրը:



Կատարեցան վեցեակքն, որ ի միմեանց  
սանձանին, և չորրեակքն որով ճառիցն  
մասնականք ասին, և զլրումն էառ եր-  
կոտասանեակն մասամբքն, և զերազան-  
5 ցեալ գտաւ յանձատիցն, ըստ իւրաքան-  
չիւր մասանցն տեսակաց և սեռից:  
Քանզի է խորհուրդ ամենայն եռակի և

իմացմունք ընթանուր արհեստ փիլի-  
սոփական և սանձանք ուսմանց, և  
թողլով որ ըստ աշխարհիս են տուժիչք  
արհեստ անյաղթ փիլիսոփայից:

5 Աստուած, Աստուած, Աստուած, փառք  
քեզ աշխարհիս [և] յաւ[իտեան]: